



# ***JORNADA EXTENDIDA***



2011

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba  
Secretaría de Educación  
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa  
Dirección General de Educación Inicial y Primaria

*“...Por allí empezamos. Vamos paso a paso, pero sin perder los objetivos. Nos proponemos girar hacia adelante la rueda educativa para que todos los niños y las niñas tengan la posibilidad de avanzar, de soñar y ser libres”. Walter Grahovac*

## INTRODUCCIÓN

---

En 2010, el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba toma el compromiso de fortalecer la trayectoria de los alumnos de segundo ciclo de las escuelas primarias pensando en intervenir para favorecer una justa distribución del saber y de los bienes culturales con el objetivo de disminuir las brechas educativas de los niños y niñas que las habitan.

Un horizonte que se plantea como una política universal pretendiendo la inclusión de todas las Escuelas del Nivel en los próximos cinco años.

En este marco, la iniciativa pretende fortalecer la función de la Escuela, desarrollando propuestas educativas inclusivas y participativas de construcción del conocimiento, planteando la necesidad de una gestión institucional compartida y una propuesta pedagógica articulada que nutran la experiencia y la vida escolar de los estudiantes.

La Jornada Extendida presenta un desafío al poner en movimiento transformaciones vitales para la Escuela, los modos de pensar “lo que se enseña, la organización de los contenidos curriculares, la manera en que se transmiten los conocimientos, la organización de los tiempos didácticos”.

Así, se propone pensar en una gestión integrada e interactiva sostenida en la producción de conocimientos. Esta forma de gestionar, abierta y participativa, requiere de un coordinador que desarrolle acciones consensuadas junto a los talleristas como producto de un debate donde se explicitan ideas y concepciones sobre qué y cómo enseñar.

Para esto, la escuela debe mirarse así misma encontrando caminos propios y renovados y reconociendo que no hay cambio posible en “solitario” ya que, siendo la educación una tarea compartida, éste es necesariamente “plural y colectivo”.

Este marco trabajo garantiza un mayor nivel de coherencia, unidad e integridad de la Propuesta con el Proyecto Educativo de la Institución. De este modo se piensa en una gestión articulada e integral en la Escuela. Pero para que existan espacios educativos vinculados e integrados desde lo teórico y metodológico se requiere de una Institución construida sobre la base de la participación, la comunicación, los acuerdos y la revisión sistemática de los compromisos asumidos en su Proyecto Educativo.

La Jornada Extendida es una ocasión para repensar la organización escolar en tanto implica extender los espacios curriculares con materias como inglés y nuevas tecnologías así como agregar actividades culturales, artísticas y deportivas a través de los campos de Literatura y Tics, Ciencias Naturales, Lengua extranjera/ Inglés, Educación Física y Expresiones Artísticas y Culturales que, como se sabe, ensanchan el derecho a la educación de las franjas sociales más desposeídas.

El desafío es que “los nuevos espacios de trabajo” que genera la Jornada Extendida alienten a que no se repliquen modos de la jornada común, trabajando con otras modalidades organizativas del tiempo didáctico tales como **el taller y el laboratorio**. Que los chicos puedan tomar la palabra, resolver problemas propuestos, exteriorizar con libertad sus opiniones, poder comunicarse con sus pares y los docentes, además de desarrollar su imaginación. Es decir, lograr que se transformen en ciudadanos plenos, en “sujetos de derecho”.

En este sentido, el Ministerio de Educación implementa la Jornada Extendida como política educativa jurisdiccional sustentada en los principios de igualdad y calidad en la mejora de condiciones de aprendizajes y fortaleza de la enseñanza pensando en acompañar a las escuelas a que puedan ofrecer otras alternativas como dar palabras, canciones, pinturas, juegos, movimientos, idioma, cuentos, novelas..., abrir horizontes, conquistar otros espacios, otros tiempos, espiar, investigar, ver otros mundos posibles, a que se llenen de sentidos, a que se conviertan en espacios de transmisión cultural. Creyendo en que la Escuela “hace lugar” y acompaña a los niños cuando el vínculo pedagógico fortalecido descansa en la confianza, cuando el punto de partida es el sentir “que todos pueden”, la Escuela “hace lugar” a todos por igual al asumir la responsabilidad de garantizar la distribución igualitaria del conocimiento.

Este Programa propone que la Escuela sea un lugar para la alegría y, en ese sentido, apela a la cultura vinculando la alegría con la potencia de actuar.

Una alegría que resulte del aprender, del enseñar, del poder comprender la historia de la que somos parte, una alegría que en la Escuela resulte de la apropiación del conocimiento, de ese tipo especial de cuidado que la Escuela puede brindar y que tiene que ver con inscribir a los estudiantes a la cultura en la que han nacido.

Citando a María Zambrano, que dice... “Hay acciones minúsculas destinadas a un incalculable porvenir”, compartimos algunas evidencias recogidas en el acompañamiento a las Escuelas que dan cuenta de experiencias enriquecedoras llevadas a cabo en diferentes Regiones de la provincia de Córdoba, capital e interior.

Comisión Pedagógica del Programa de Jornada Extendida

Las experiencias incluidas en este documento son:

- “Participar...elegir...votar...”- Centro educativo “Rafael Nuñez” (Región II)
- “El cine: un recurso para la recuperación de los valores”- Centro Educativo “José Mármol” (Córdoba Capital- Región I)
- “¡Así trabajamos en jornada extendida! Con creatividad y organización logrando aprendizaje y participación”- Escuela “Elena Amalia López Lallana (Córdoba- Región I)
- “Mejorando la calidad de nuestros aprendizajes”- Centro Educativo “Fray José Antonio de San Alberto” (Córdoba- Región I)
- “Cuidando nuestra salud y el medio ambiente”- Centro Educativo “Raúl Ángel Ferreyra” (Córdoba- Región I)
- “Mejorando la calidad de vida”- Centro Educativo “Obispo Esquiú” (Córdoba Capital- Región I)
- “Articulación entre niveles...una cuestión de Química...”- Escuela “Alas Argentinas” (Córdoba- Región I)
- Centro Educativo “General San Martín” (San Javier- Región VII)
- “Articulando...”- Centro Educativo “Gral. José de San Martín” (Córdoba- Región V)
- “Una respuesta a la demanda de nuestra comunidad educativa”- Centro Educativo Antonio Manuel Sobral (Deán Funes- Región VI)
- “Tendiendo puentes culturales”- Centro Educativo “Coronel Olmedo” (Córdoba- Región I)
- “Una experiencia esperada y alcanzada”- Centro Educativo “Provincia de Córdoba” (Córdoba- Región I)

**“PARTICIPAR...ELEGIR...VOTAR...”**  
**CENTRO EDUCATIVO “RAFAEL NUÑEZ”**  
**(REGIÓN II)**

### **EL ESCENARIO: MARCO TEÓRICO**

El espacio público del aula y la escuela se convierte en un espacio de construcción ciudadana cuando permite y promueve la deliberación sobre los derechos y responsabilidades que garantizan la continuidad de la vida social. Pensar la escuela en términos participativos es dar un paso hacia la democratización de la misma; introducir cuestiones de interés de los niños, habilitar un espacio de escucha y de imaginación que introduzca lo político y los atributos de la ciudadanía en los procesos de formación desde etapas tempranas. La reflexión sobre estas prácticas de participación puede trasladarse al plano político, para reflexionar sobre qué mecanismos de participación existen, qué grado de eficacia tienen y en qué medida se hace uso de ellos.

### **IDENTIFICANDO EL PROBLEMA: ¿CUÁL ES NUESTRA PRIORIDAD?**

La experiencia consiste en trabajar una curiosidad de los alumnos respecto al rol que cumplen los políticos ante instancias eleccionarias. Fundamentalmente se centró en qué era ser candidato/a. Múltiples preguntas surgieron de ellos/as: ¿Cualquiera puede ser candidato? ¿Qué se debe priorizar para ello? ¿Qué tienen en cuenta cuando prometen algo? ¿Cuántos ex alumnos de la escuela son políticos? ¿Cómo podemos participar nosotros?

Se tienen en cuenta, además, indicadores institucionales con respecto a la participación de la comunidad como otra problemática:

- Participación relativa.
- Cuestionamientos sin brindar propuesta para el cambio.
- Transgresión de acuerdos y dificultad para sostenerlos en el tiempo.
- Incipiente trabajo de reflexión grupal.

Estos indicadores dan cuenta de una necesidad institucional y particular de fortalecer e innovar las prácticas pedagógicas cotidianas en la formación de SUJETOS DE DERECHO, QUE TOMEN LA PALABRA Y LA EXTERIORICEN.

### **LA EXPERIENCIA: PRESENTACIÓN DE SUS PRINCIPALES LÍNEAS**

Las expresiones anteriores dieron lugar a reflexiones respecto a estas prácticas de participación en el contexto escolar como así también llevar a cabo acciones concretas y revalorizar a los alumnos como portadores de la palabra. Priorizando un hacer con amplia intencionalidad ética y política, con un propósito sostenido en cuanto a la formación de sujetos capaces de promover formas más justas de convivir con otros.

Así, se elabora el proyecto “PARTICIPAR...ELEGIR...VOTAR”, con el eje curricular “Ciudadanía y Participación” y su articulación en los distintos campos de Jornada Extendida: Literatura y TIC’s, Ciencias, Expresiones Artístico-Culturales y Educación Física.

Sabemos que la escuela es un espacio que puede resignificar enfoques socializadores. Responsabilidad que, como institución, debemos asumir otorgando los espacios y tiempos para su desarrollo, cambio y transformación.

### **LA EXPERIENCIA EN ACCIÓN**

Los contenidos abordados permitieron:

\*Articular aspectos del PCI con la Jornada Extendida, desde un trabajo que favoreció un enfoque globalizador conforme a las necesidades formativas de su contexto sociocultural.

\* Participar activa y críticamente en situaciones institucionales y comunitarias desde los distintos roles ejercidos como ciudadanos.

Se abordó la enseñanza con un proyecto con cierto grado de complejidad en su aplicabilidad, por iniciarse en el mes de mayo y extenderse hasta el final del ciclo lectivo. Su modalidad estuvo circunscripta entre el juego, la simulación y las tareas reales a ser concretadas. Como tarea didáctica se pretendió privilegiar la problematización entendida como construcción de preguntas e hipótesis sobre aspectos de la realidad social, situaciones que en algunos casos fueron planteadas por los alumnos (como por ejemplo proponer realizar elecciones en el ámbito de la escuela

y en otros por los docentes) generando la reflexión de los niños desde sus propios marcos interpretativos.

## **LAS ACCIONES Y LOS RESULTADOS: NUEVAS FORMAS DE VER Y HACER EN LA ESCUELA**

Las actividades que desarrollaron los estudiantes previamente a las elecciones fueron:

- \*Interiorizarse cómo se organiza un partido político
- \*Reglamento interno
- \*Elecciones de candidatos
- \*Conformación de las listas
- \*Reconocimiento de necesidades /problemas de la escuela
- \*Propuesta de plataforma partidaria (según necesidades y problemas)
- \*Organización de la campaña
- \*Acto eleccionario: momentos y participación

Los docentes realizaron sus intervenciones estimulando, enriqueciendo el pensamiento y creencias, buscando que profundicen y se cuestionen permanentemente lo que dicen y lo que hacen. Así, promovieron:

- Aproximarse a la distinción de las competencias básicas de cada poder del Estado y de los principales órganos del sistema político institucional.
- Reflexionar sobre derechos y responsabilidades en las elecciones de nuestro/as representantes.
- Organizarse grupalmente con autonomía creciente para lograr objetivos comunes y realizar tareas compartidas.
- Deliberar argumentativamente.
- Conocer y practicar formas democráticas de participación en la vida escolar, valorando el diálogo.



## ¿QUIÉNES PARTICIPAN Y EN QUÉ CARÁCTER?

La coordinadora y los docentes de Jornada Extendida como responsables de la propuesta además de todo el colectivo docente y no docente, fundamentalmente los alumnos y las familias.

Los destinatarios son cincuenta y cinco estudiantes de 6° grado “A” y “B” con un rol protagónico. Toda la escuela participa de las propuestas aunque solamente votan alumnos de 4º, 5º y 6º grado.

Además participan otras Instituciones como Medios de Comunicación Social

Se evaluó la experiencia mediante registros anecdóticos, evaluación por portafolios en las clases.

Para ello se tuvo en cuenta varios aspectos:

- ✓ Indagación de saberes previos
- ✓ Planteo de situación problemática con trabajo compartido entre alumnos.
- ✓ Revisión de la práctica desarrollada.
- ✓ Socialización del trabajo.
- ✓ Distribución de roles de los alumnos en el aula.
- ✓ Registro de aspectos positivos y negativos.

Se lograron resultados muy buenos ya que se respetaron acuerdos y se trabajó en el cumplimiento de la multiplicidad de propuestas realizadas por todos los candidatos en su campaña.

El nivel de participación de los padres superó las expectativas ya que colaboraron con los chicos y compartieron instancias de socialización.

Prevalcieron los acuerdos y el diálogo.

La experiencia ha sido de alto impacto y genera la necesidad de darle continuidad a través de redes que trascienden los muros de la escuela. Por ejemplo: Campaña para el Hospital de Niños de Santiago del Estero, “Un escalón para llegar a SANTI” (Alumno de 4º grado que falleció en el presente ciclo lectivo).



## **“EL CINE: UN RECURSO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS VALORES”**

**CENTRO EDUCATIVO JOSÉ MARMOL**

**(CÓRDOBA-CAPITAL- REGIÓN I)**

### **EL ESCENARIO: MARCO TEÓRICO**

Vivimos en una cultura donde las tecnologías audiovisuales tienen un papel hegemónico en la educación y en la transmisión de valores. Gracias a ellas, revivimos, recreamos y acercamos a nuestro tiempo hechos acontecidos hace muchos años.

Utilizaremos el cine como un instrumento didáctico diseñando actividades que estimulen la vinculación de los contenidos, articulando los distintos campos del programa de Jornada Extendida.

Consideraremos la importancia de la observación, la reflexión y análisis, necesarios para lograr en nuestros niños una mirada crítica del mundo en el que viven.

“Lento es enseñar por medio de la teoría, breve y eficaz, por medio del ejemplo”  
(Séneca)

Podremos trabajar una educación en valores que nos hagan ser mejores personas y que nos permita desenvolvernos en un mundo mejor. Con esta propuesta de Cine hemos querido apostar a la renovación de los contenidos culturales, aunando esfuerzos para que los alumnos tengan acceso, participen de la alegría cultural, generando condiciones pedagógicas necesarias para su pleno disfrute.

### **LA EXPERIENCIA EN ACCIÓN**

- Al abordar el tema de los valores -“Corazón de tinta” como disparador de las actividades-, se confeccionaron viñetas expresando los valores trabajados, los alumnos dramatizaron diálogos, y pudieron musicalizar la película eligiendo el sonido referente a las emociones provocadas por las mismas.
- Representaron la película en el radioteatro, publicaron por la radio de la escuela y por facebook.
- Crearon un blog de seguidores de las temáticas de las películas con temática similares.
- Realizaron una exposición con fotos de lo trabajado.

### **LAS ACCIONES Y LOS RESULTADOS: NUEVAS FORMAS DE VER Y HACER EN LA ESCUELA**

La Jornada Extendida favoreció el desarrollo de la expresión, creación y comunicación del niño y su reflexión para la transformación de la realidad potenciando la creatividad y la recuperación de valores a través del lenguaje del arte, la música, la expresión corporal. La interacción comunicativa que aportó la lengua extranjera, recurriendo a la utilización de los recursos audiovisuales en la escuela, permitió alcanzar una enseñanza significativa.

Cuando las TIC "irrumplieron" en la escuela hubo que hacerles lugar, pensar cómo cuidarlas, cómo establecer turnos para acceder a ellas. Y también hubo que pensar en cómo incluirlas en las clases, vinculándolas de la mejor manera al currículum. Se trata de definir su capacidad de preparar para el uso consciente, crítico, activo de los aparatos que acumulan la información y el conocimiento.

Es por ello que nuestra escuela está en búsqueda de redefinir su “sentido” porque un nuevo relato se impone desde el desarrollo de la sociedad del aprendizaje, que conlleva una nueva definición de conocimiento, extraña a sus orígenes. Implica no sólo ofrecer matrícula sino también garantizar para todos los discentes el logro de aprendizajes significativos.

Los soportes o medios para comunicarse han condicionado desde siempre a la sociedad y la cultura. El cambio de soporte de la información, de lápiz y papel a electrónico, trae aparejada una transformación en las organizaciones sociales, económicas y culturales con modificaciones en las maneras de realizar las tareas y diferentes modos de ver y pensar las cosas. Estos cambios alterarán las formas de vida y de trabajo, los valores culturales y el perfil de la sociedad, planteando nuevos retos, posibilidades y riesgos que deben analizarse según el tipo de sociedad deseada.

Como consecuencia, también se producen modificaciones en el ámbito de la educación vinculadas tanto con los procesos de comunicación y sus potencialidades de difusión de la información como en las habilidades cognoscitivas y modos de pensar.

A modo de colofón: el cine, en concreto, presenta nuevas pautas de conducta, acerca conocimientos y culturas, y se hace imprescindible para mostrar diferentes formas de resolución de conflictos, aspectos desconocidos del diálogo intercultural y examina la alianza en la solución de problemas comunes y la búsqueda de respuestas creativas a los principales problemas de la humanidad, principalmente los que tienen que ver con la paz y la solidaridad. Ayuda a la escuela a promover la formación, instrucción y educación en el uso de las nuevas tecnologías, clave del futuro social, con el fin de preparar a las generaciones venideras en el uso crítico de los medios como instrumento y camino de interrelación humana, búsqueda de información e instrumento de investigación y de aprendizaje.

El cine no siempre puede presentar los encuentros entre culturas en sus aspectos totales. Lo hace constantemente de forma muy concreta, mostrando mínimos contactos, respetando creencias e ideologías, manifestando los valores comunes que unen a los pueblos, presentando las relaciones afables entre gentes de diferentes grupos humanos. Para que las relaciones interculturales empiecen a tener distinto perfil es necesario luchar contra prejuicios y estereotipos y el cine es un medio eficaz

que contribuye a ello, pues una película va más allá de su propia historia y del lenguaje cinematográfico y técnicas con la que está realizada.

**COORDINADORA:** Elizabeth Carranza

**“¡ASÍ TRABAJAMOS EN JORNADA EXTENDIDA!  
CON CREATIVIDAD Y ORGANIZACIÓN  
LOGRANDO APRENDIZAJE Y PARTICIPACIÓN”**

**ESCUELA ELENA AMALIA LOPEZ LALLANA**

**(CÓRDOBA- REGIÓN I)**

### **EL ESCENARIO: EL CONTEXTO SITUACIONAL DE NUESTRA INSTITUCIÓN**

Fue así que un día la escuela Elena Amalia López Lallana, ubicada en calle Agustín Garzón 5600 dentro de la Cooperativa La Unidad, de Barrio Primero de Mayo...se dio vueltas!



Abrió sus puertas a la JORNADA EXTENDIDA y renovó el compromiso de la Innovación y Trabajo colaborativo. Actualmente la escuela cuenta con 18 maestros de grado, 5 docentes de ramos especiales, 2 vicedirectoras y la directora, con una matrícula de 470 alumnos y dos turnos.

Esta vez, para redoblar la apuesta. Una apuesta diferente de todas y para todos...

Es cuestión de organizarse y actuar colectivamente... en torno al Aprendizaje donde se planifica la Enseñanza. Las familias y la comunidad en general siempre están presentes

y acompañan a los niños y docentes en cada acto cotidiano o trascendental que se realiza en la escuela.

La comunidad barrial donde está inmersa la escuela es muy colaboradora y participativa, aun cuando se encuentran dentro de lo que socialmente se considera zona roja, una zona de gran vulnerabilidad social y escasos recursos.

En su mayoría los padres de los alumnos se ocupan en trabajos temporarios y gozan del Programa de Asignación universal por hijo.

### **IDENTIFICANDO EL PROBLEMA: ¿CUÁL ES NUESTRA PRIORIDAD?**

En los campos hay un desafío: la integración e interrelación de los contenidos y el uso de las TICS para mejorar y enriquecer los aprendizajes y la propuesta pedagógica.

### **LA EXPERIENCIA: PRESENTACIÓN DE SUS PRINCIPALES LÍNEAS**

Voy a referirme al factor TIEMPO a través de distintas miradas individuales y colectivas así como de la palabra de los alumnos y sus padres que en algunos registros quedaron plasmadas y dejan su huella.

Es notable escuchar de los docentes, expresiones como: “Me sorprendí porque...”, “no me di cuenta que los chicos no sabían...”, “estuvieron muy concentrados en la tarea y no quisieron salir al recreo...”: Muchas de estas expresiones se irán rescatando en el repaso histórico y presente de lo vivido.

El trabajo en talleres a partir de sus intereses es una experiencia y fortaleza de la institución que viene desarrollando por el impacto en los alumnos y su demanda.

En definitiva, a los chicos les encanta! Los alumnos se prendieron a la propuesta de Jornada extendida, con más entusiasmo y creatividad aun cuando la modalidad sea vivenciada por ellos desde su primer grado! Año a año hay que evaluar y planificar... en base a los intereses de los alumnos que van en aumento!

En todos se pueden ver las miradas y sentir las voces de los chicos, las maestras, el contexto escolar... A veces los resultados superan las expectativas o también necesitan ser revisados para ponernos nuevamente en acción.

A veces un plan no basta. Los materiales, las preguntas de los alumnos, sus ganas, las respuestas de las docentes y también sus ganas, se confluyen en un clima institucional

que condimenta la tarea educativa llevándola a efectos inesperados más que a esperar los resultados de la tarea programada.

Todo suma. Y todos aportan. Maestros alumnos, directivos, padres, comunidad entera. Los recursos materiales, el espacio como problema, las motivaciones diversas y las conductas de los actores son los condimentos que sazonan un trabajo cooperativo e institucional sin igual. Aunque la escuela parece que se da vuelta, se respira un ambiente de tarea intensa, enérgicamente diversa y profundamente incesante en sus propósitos, así como un gran despliegue de estrategias. Y hasta los recreos compartidos se suman en la propuesta.

### **LA EXPERIENCIA EN ACCIÓN: LOS APRENDIZAJES**

El desafío de APRENDER, primero, y ENSEÑAR en consecuencia. Con alegría. Desde diferentes lugares e intereses de los niños.



Así, poco a poco se fue estableciendo un nexo con cada vecino y con los padres de los alumnos, integrándolos a la tarea educativa y socio comunitaria que realiza la institución..

Desde el año 2004 pertenecemos al Programa Integral de Igualdad Educativa del Ministerio de la Nación. En el mismo iniciamos un proyecto innovador denominado: BANDAS DE APRENDIZAJE CICLADAS: ***“Nos comunicamos con ciencia, arte y tecnología en experiencias compartidas:***

Pero... ¿Qué son las BANDAS? Son áreas de interés elegidas por los alumnos de un mismo ciclo y coordinados por docentes de la institución que trabajan en pareja pedagógica. Mediante las Bandas de Aprendizaje se establecen espacios que no están centralizados sólo en los contenidos curriculares de algún área específica sino en el interés y la tarea de los alumnos Los contenidos son libres y son elegidos por los alumnos y surgen de las necesidades de resolución de la tarea, cualquiera sea ella.

Así, los alumnos tienen que consensuar con sus pares y docentes sobre los temas a trabajar en el marco de las problemáticas- EJES de las Bandas de Aprendizaje que eligieron.

Desde este proyecto se nutre y se cimienta la experiencia en los cinco campos de JORNADA EXTENDIDA para las tres secciones de sexto grado (dos secciones en turno mañana y uno en turno tarde)

Entonces se organizaron los proyectos, mediante la metodología de taller y laboratorio

- Literatura y Tics: ***“Leer es un placer”***
- Ciencias naturales y Sociales: ***“Cambia todo cambia...”***
- Expresión Artística: ***“Teatro y Plástica en movimiento”***
- Inglés
- Educación física: ***“Juegos y expresión en acción”***

Entonces las maestras y alumnos nos cuentan...

### **Expresión Artística:**

Los contenidos en este campo fueron abordados en forma sistemática, aplicando técnicas variadas propias del área de Plástica, Teatro y Expresión corporal. Aquí los alumnos trabajaron variando colores, formas, objetos etc. Los alumnos disfrutaron de distintos modos de expresión y representación. Exploraron diferentes objetos para representar escenografías y ambientación de situaciones, así como vestuarios, máscaras y maquillaje.





Se divertieron en las producciones grupales, mediante juegos teatrales y dramatizaciones, integrándolas desde el campo de literatura y tics con personajes e historias de la mitología griega y expresaron sentimientos de satisfacción al concluir las obras.



### **Literatura y Tics:**

Con la propuesta se buscó un hilo conductor para incluir los contenidos trabajados a lo largo del año en relación con la propuesta de expresión artística y de lo vivido en sus trayectorias escolares. Gracias a la integración con los otros campos, los alumnos se motivaron a leer “Mitos y leyendas”. Se apuntó a la construcción de relaciones intertextuales, a la lectura de textos de un mismo autor, género o temática, y a explorar y disfrutar diferentes narraciones literarias y la producción de textos u soportes textuales. Este trabajo se vio reflejado en la dramaturgia de sus creaciones y en las ideas asociadas con los distintos elementos del mundo leído y narrado, variando el género de expresión elegido. También inventaron los personajes y utilizaron la tecnología para leer e investigar aún con la dificultad de la conexión a Internet.

Esta experiencia fue rica por su creatividad y entusiasmo manifiesto. Paulatinamente fue tomando forma y movimiento. Al cabo de pocas clases se produjo en los alumnos una relación fluida y el interés por leer, compartir lo leído, comentar y hacer recomendaciones, comentarios y notas de lector en el blog de la escuela

Se mejoraron sus producciones ante la necesidad de expresarse, superando el temor al ridículo, creando con libertad según su propia búsqueda estética.



### **Ciencias Naturales y Sociales:**

El contacto de los alumnos con la naturaleza, las plantas y el medio ambiente es fundamental para conocer y cuidar a los seres vivos. En este proyecto se logró mejorar las actitudes frente a problemas ambientales y descubrir los cambios y la evolución de los seres vivos desde que están en la tierra. Los alumnos desarrollaron diversos trabajos de conciencia ambiental y de laboratorio: comparación de especies, de órganos fósiles, estudio de las plantas y embriones...



Demostraron en todo momento que disfrutaban con las actividades, generando nuevas propuestas para los próximos encuentros, mostrándose muy entusiasmados y motivados, y logrando buenos resultados.



## Educación Física



Los Juegos permiten la expresión, el desarrollo de la Personalidad y el aprendizaje cooperativo. Los Juegos tradicionales motrices cerrados, combinados y los juegos deportivos son la propuesta. Desde la teoría y la práctica los alumnos JUEGAN. La mancha, la búsqueda del tesoro, el viejito etc., poniendo relevancia en la necesidad de establecer reglas y cumplirlas.

Se trabaja en diferentes espacios y utilizando diferentes elementos: pelotas, aros, colchonetas, conos, sogas, etc.



## Inglés

Es un campo atractivo y muy motivador para los alumnos. Todo un desafío para la enseñanza y una gran demanda de aprendizaje!

El aprendizaje de la lengua extranjera se lleva adelante desde el enfoque comunicacional haciendo hincapié en la oralidad y los intereses de los alumnos. Esto fue clave para planificar el proyecto.

Los contenidos son acompañados con soporte audiovisual y tecnológico y se desarrollan en diferentes espacios escolares: sala de informática, biblioteca, aulas... Resultó importante textualizar dichos espacios para recurrir a los portadores cuando lo necesitaban. El desafío es siempre la fonética. Por eso la escucha y la oralidad son competencias a trabajar en forma constante. Con el entusiasmo y la responsabilidad puestos de manifiesto se observan avances en el aprendizaje de los alumnos.



Lo difícil, pero no imposible, resultó la organización institucional de tiempos y espacios ya que se originó la necesidad de modificar espacios y tiempos para el dictado de las clases.

Pero, ¿cómo hacer para continuar con la motivación permanente a los docentes, alumnos y padres? ¿Cómo lograr incentivarlos?

Para ello siempre se tuvo en cuenta las capacidades, intereses y habilidades de los docentes a cargo de cada Campo. Las renovadas fuerzas, el excelente compromiso y responsabilidad con su tarea y hacia la comunidad escolar

Asimismo la incertidumbre, los temores, las inseguridades y hasta cierto rechazo afloraron y se confundieron con el deseo de experimentar, de innovar, de probar cosas nuevas, de hacer cosas diferentes a las cotidianas de cualquier escuela... ASI y todo CONTINUAMOS...SIEMPRE CON NUEVAS PROPUESTAS...

Las aulas de jornada se transformaron en talleres de ideas que igualmente fueron utilizadas en las jornadas de bandas. Se utilizaron todos los espacios escolares: aulas, patios, playón, SUM, sala de informática, biblioteca, laboratorio y galerías.

El eje que vertebra el PEI orienta la propuesta... se van implementando diversas estrategias y propiciando diferentes alternativas para el trabajo cooperativo, tanto en la jornada común como en la extendida. No hay diferencias.

Las experiencias de trabajo en equipo fortalecen el vínculo entre docentes, docentes y alumnos, alumnos entre sí, y entre docentes y padres.

También provoca un desafío permanente para el monitoreo de las acciones, así como la preparación de las actividades que sean significativas y que permitan desarrollar diferentes propuestas por parte de los docentes, desde la enseñanza y por parte de los alumnos en el aprendizaje y sus procesos.

### **LAS ACCIONES Y LOS RESULTADOS: NUEVAS FORMAS DE VER Y HACER EN LA ESCUELA**

Hoy, a 10 años de su creación, todas las actividades de la escuela están dirigidas a consolidar un vínculo positivo con todos los integrantes de la comunidad educativa, propiciando diferentes vías de comunicación y de participación con el fin de lograr la tan ansiada Educación de Calidad.

El Clima institucional fue cambiando....Y se percibe la energía de los niños, se huele el trabajo en equipo y se observan los logros caminando la escuela...

Entonces siempre surgen interrogantes e inquietudes sobre el desarrollo y el impacto de esta propuesta ¿Cuál fue la clave? ¿Cuáles fueron nuestros facilitadores? Fueron muchos y contruidos colectivamente:

- La Organización institucional.
- La Apertura y el compromiso de los docentes a la innovación y el cambio y la reflexión permanente de las prácticas.
- La Sistematización y evaluación que se logra con el tiempo.
- La evaluación y el seguimiento, así como el registro de la jornada por parte de los docentes.
- Los Recursos materiales disponibles.
- La capacitación y actualización profesional permanente de los docentes.

¿Qué obstáculos y temas nos quedan por resolver? Seguramente más que estos...ya que todavía seguimos trabajando.

- Aunque ya monitoreamos algunos problemas de espacios físicos, necesidad de aulas...
- Dificultades para cubrir licencias y faltas de los días de Jornada (sobre todo en los campos de Educación Física e Inglés )

- Informar a los padres del progreso en un boletín en el que esté incorporada la jornada extendida y sus campos.

Cada día se nos presenta el desafío de poder descubrir y recuperar los intereses, motivaciones, necesidades y ganas de aprender de los niños, capitalizarlas y, a través de las propuestas, provocar un cambio, un conflicto, una modificación en su pensamiento y en sus conductas

Es dar un paso hacia otra posibilidad, que los alumnos en la escuela puedan hacer actividades diferentes, que les permita pensar, sentir y hacer cosas diversas y se sientan únicos y distintos frente a lo cotidiano y al estado inicial de la tarea. Consiste en “No hacer más de lo mismo y con lo mismo”. Consiste en probar cosas nuevas que sean significativas y provoquen nuevos aprendizajes. Es lograr que cada actividad puesta en marcha nos fortalezca, que sea un motor de cambio desde adentro hacia afuera e involucre de modo colaborativo a todos los actores que conforman la comunidad en la escuela.



#### **LAS VOCES DE LA EXPERIENCIA:**

Las palabras de la coordinadora de la Jornada Extendida durante el año 2011:

“...Leyendo los registros de las experiencias de los diferentes campos de Enseñanza y Aprendizaje de la jornada de los sextos grados en la escuela puedo disfrutar del avance de un proyecto que se inició institucionalmente y cuyas experiencias obtienen sus frutos en la sistematización y seguimiento del Programa Provincial de Jornada extendida.

Un proyecto institucional que pareció muy osado en su momento y que tuvo sus idas y vueltas, como toda experiencia colectiva.

El crecimiento de los docentes y de los alumnos a través de los años de trabajo hoy es visiblemente positivo.”

Graciela Bisaro, Directora de la Escuela.

#### **DATOS DE LA ESCUELA:**

Centro Educativo: López Lallana.

B° Primero de Mayo.

Córdoba, Región I.

**“MEJORANDO LA CALIDAD DE NUESTROS APRENDIZAJES”  
CENTRO EDUCATIVO “FRAY JOSÉ ANTONIO DE SAN ALBERTO”  
(CÓRDOBA- REGIÓN I)**

#### **EL ESCENARIO: EL CONTEXTO SITUACIONAL DE NUESTRA INSTITUCIÓN**

El Centro Educativo Fray José Antonio de San Alberto 3º categoría, que corresponde a la Zona de Inspección 1101, cuenta con 4 secciones de grado y una múltiple. Cuenta con el Programa de Igualdad y Equidad Educativa (PIIE) y a partir de septiembre del 2010 se incorporó la jornada Extendida

Concurren niños de la comunidad, de todos los sectores sociales y culturales, conformando una población escolar inmersa en la diversidad y que requiere nuevas y renovadas respuestas a sus demandas

Pocas familias trabajan en relación de dependencia y las demás perciben la Asignación familiar por hijos.

#### **IDENTIFICANDO EL PROBLEMA: ¿CUÁL ES NUESTRA PRIORIDAD?**

En línea de base leemos que la institución tiene problema de ausentismo diario que en el presente año escolar se ha visto acrecentado notablemente. En el período de diagnóstico se observan carencias en algunos aspectos del aprendizaje

El Área que se presentó como más problemáticas es Lengua con deficiencias severas a la hora de comprender lo leído y de producir textos coherentes. Por tal razón en el Proyecto Institucional se priorizará *la comprensión y producción de textos orales y escritos*, por considerarla herramienta, conocimiento y capacidad esencial para el desarrollo personal del alumno, su inserción social y la continuidad del proceso educativo.

Si bien somos conscientes que los factores que obstaculizan el normal desarrollo del itinerario escolar son muchos y complejos, y que algunos de ellos competen a la escuela mientras que otros son extraescolares, debemos hacernos cargo de aquellos en los que podemos intervenir mejorando las condiciones de “salida” de nuestros egresados para disminuir los riesgos de deserción en el CBU y promover aprendizajes significativos que permitan el desarrollo de habilidades para desempeñarse como ciudadano en la sociedad del Siglo XXI. Por ello, en la elaboración del PEI fuertemente apuntalado con los aportes que recibimos a través del programa PIIE (variados recursos tecnológicos y materiales que este programa nos provee desde hace varios años a la fecha) y la oferta pedagógica de la Jornada extendida seleccionamos como área de intervención de este proyecto al Área de Lengua en su carácter de instrumental y posibilitadora de otros aprendizajes, y específicamente, el trabajo sobre la comprensión y producción de textos orales y escritos en todos los formatos y lenguajes posibles.

### **LA EXPERIENCIA EN ACCIÓN: LOS APRENDIZAJES**

La propuesta de Jornada Extendida consiste en ofrecer un espacio educativo donde cada sujeto tenga una nueva oportunidad de encontrar placer en aprender y reconocer sus posibilidades para lograrlo.

El formato curricular elegido es el taller, por entender que éste representa el encuadre pertinente para lograr los objetivos que nos proponemos. La diferencia que propiciamos al elegir el taller es evitar reproducir en estos espacios los estilos de enseñanza-aprendizaje en los que estos niños vienen fracasando y, al mismo tiempo, generar una complementariedad en la propuesta donde toma relevancia la participación activa de cada uno de los involucrados, la instalación de la pregunta



como disparador para promover los aprendizajes, el intercambio de ideas, la cooperación, la creatividad y el juego.

### **Campo Inglés:**

Teniendo en  
jornada  
servir a los  
fortalecer los  
se abordó  
espacio  
teniendo en  
conocimientos



cuenta que la  
extendida debe  
alumnos para  
aprendizajes,  
desde el  
próximo y  
cuenta los  
previos ya que

la mayoría de los alumnos en ambos grupos habían tenido el año anterior algunos meses de acercamiento al aprendizaje de la lengua 2 (o lengua extranjera). Se realizó una planificación anual base, flexible, y durante el desarrollo de las clases se fueron teniendo en cuenta los intereses manifestados por los alumnos a la hora de seleccionar los contenidos a trabajar.

Éstos se desarrollan desde la oralidad primero, en forma grupal y cuando lo desean individual (si el alumno no desea hacerlo individualmente se respeta su decisión). En algunos casos (con determinados contenidos) los alumnos del año anterior fueron quienes hicieron el andamiaje para los nuevos y así éstos pudieron en grupo adquirir conocimientos que los compañeros más grandes ya tenían.

Así se fomenta el encuentro, no sólo con la oralidad sino con la escucha de canciones, el canto, el juego y la lectura y la escritura. De este modo se obtienen mejores resultados desde la oralidad, ya sea en diálogos cortos (ej.: saludos, ¿cómo estás?, ¿cómo te llamás?), utilizando preguntas (ej.: permiso, gracias, ¿puedo tomar agua?, ¿qué es esto? )

También hubo buenas respuestas con los juegos, incluso se inventaron juegos (como pato al agua) para el uso de algunas palabras, ante un pedido de ellos porque lo juegan en la jornada extendida de Educación Física.



A los alumnos les interesa ver películas habladas en castellano pero subtituladas en inglés; les agrada trabajar en grupo en los espacios libres con afiches sobre los temas vistos en las películas; jugar a la lotería, etc., siempre priorizando la comunicación en inglés.

#### **Campo de las Ciencias:**

En el taller de ciencias la mayoría de las actividades se abordan a través de la observación, hipótesis, experimentación y conclusión. También se complementa con actividades lúdicas, informáticas (investigación), y trabajo con documentales y películas relacionadas con los contenidos a trabajar o trabajados, mostrando los alumnos un gran interés a la hora de abordar o desarrollar las actividades programadas

#### **Campo Educación Física:**

Se abordan desde la actividad lúdica mediante juegos “creados” con ellos elaborando, los alumnos, las reglas a cumplir. Se recuperan juegos reglados reemplazando



materiales por aquellos que eviten riesgos en la escuela.

#### **Campo Literatura y TIC`s: Expresión con soporte informático:**

Esta propuesta tiene como objetivo la utilización de las herramientas informáticas como medio alternativo para la promoción del aprendizaje y como soporte de expresión pero partiendo de la Literatura como eje. En este sentido promueve procesos de construcción de conocimientos y comunicación, diferentes a los de la expresión oral y escrita tradicional. Una de las características

principales de las herramientas informáticas es su flexibilidad y amplias posibilidades de uso. Esto hace que la organización de la información y otros materiales para el aprendizaje se adecuen más fuertemente al proceso creativo en la dinámica constructivista.

### **Campo de Expresiones artísticas y culturales:**

Impacta en el desarrollo de la creatividad recuperando desde diversas técnicas las posibilidades de expresión.



Si bien en este relato se exponen algunas propuestas que marcan la diferencia con la jornada común, es importante destacar que todos los campos desarrollan su actividad articuladamente.

**“CUIDANDO NUESTRA SALUD Y EL MEDIO AMBIENTE”**  
**CENTRO EDUCATIVO “RAÚL ANGEL FERREYRA”**  
**(CÓRDOBA- REGIÓN I)**

### **EL ESCENARIO: EL CONTEXTO SITUACIONAL DE NUESTRA INSTITUCIÓN.**

La Escuela, en su función esencialmente formadora, está llamada a brindar conocimientos científicos y actualizados, herramientas y experiencias que permitan que cada ciudadano/a actúe de manera responsable, en un marco de derechos de promoción de la salud, de equidad e igualdad. Es por ello que se partió desde Jornada Extendida a trabajar de manera integrada en los diferentes campos, haciendo foco en el cuidado de **la salud y el medio ambiente**.

“La institución escolar, pensada como un lugar donde se privilegia la palabra, se posibilita la reflexión, se estimula el pensamiento crítico y se aportan conocimientos

científicos, resulta un espacio apropiado para que los niños y adolescentes puedan ampliar sus posibilidades de decisión y elección...”

### **IDENTIFICANDO EL PROBLEMA: ¿CUÁL ES NUESTRA PRIORIDAD?**

Nuestro desafío es abordar el cuidado de la salud en la escuela, lo que supone un proceso de construcción permanente. Requiere de un trabajo compartido, integrador de experiencias escolares previas, saberes elaborados, como así también un cúmulo de dudas, temores, incertidumbres y debates. Conflictos que posibilitan aprendizajes a través de la indagación, observación, hipotetización, aprecio y cuidado del medio natural.

### **LA EXPERIENCIA: PRESENTACIÓN DE SUS PRINCIPALES LÍNEAS**

La modalidad de trabajo que se implementó es la de talleres ya que éstos generan un espacio donde se crea. Esto permitió abordar temáticas muy amplias, fortalecer la participación, la cooperación, la reflexión y la comunicación.

El taller es un formato curricular educativo que, como herramienta, ayudará a reflexionar, debatir y arribar a conclusiones que den respuestas a las nuevas infancias, desde el paradigma CONSTRUCTIVISTA, construyendo un nuevo modo de trabajo.

Los talleres tienen intención de:

- a) Enseñar algo (docente)
- b) Aprender algo (alumno)
- c) Contenidos, habilidades, actitudes, etc.

Los principios orientadores son:

- Aprender a aprender
  - Aprender a pensar, sentir y a actuar, es decir formar grupos sociales organizados para el aprendizaje.
  - El papel del coordinador, incluye el estímulo, la orientación, la asesoría y la asistencia.
- El tallerista observa, aprende, reencausa la tarea reorienta la participación ayudando a que “aprender a aprender” sea el lema.

## **LA EXPERIENCIA EN ACCIÓN**

Se trabajó desde el campo de las **ciencias** articulando el proyecto provincial “Árboles y niños, juntos harán historia”. Dicha actividad se integró con todos los campos. Se realizó un proyecto “Manos limpias”, donde los alumnos fabricaron jabón y registraron aspectos positivos y negativos del diagnóstico que realizaron sobre la higiene de la institución y la implicancia que ellos tienen en la conservación de la misma, haciendo hincapié en los deberes y derechos de los ciudadanos.

En **inglés** los niños confeccionaron los carteles en los dos idiomas con textos apelativos y consejos referentes al cuidado de la salud.

En **literatura y TIC** se trabajó sobre la producción escrita de carteles, volantes, mensajes y afiches publicitarios. A través de diversos portadores y autores (Luis María Pescetti otros) los alumnos produjeron historietas, cuentos de terror, de aventura y tradicionales, articulando con Expresión Artístico Cultural. Desde ese campo dibujaron y pintaron los personajes utilizando diversas técnicas. También investigaron y escribieron la biografía de Luis María Pescetti y, a partir de ello, los estudiantes escribieron sus autobiografías.

En **Expresión Artístico Cultural** realizaron los cestos para la recolección de residuos con materiales descartables y elaboraron bolsitas de fiscelina para clasificar la basura. Dibujaron las bacterias aplicando distintas técnicas.

En **Educación Física** se realizaron sketch, dramatización de secuencias para la concientización, se articuló con el proyecto institucional “El cuerpo: nuestra primera casa” I. P., articulando recursos con el Programa P.I.I.E.

## **LAS ACCIONES Y LOS RESULTADOS: NUEVAS FORMAS DE VER Y HACER EN LA ESCUELA.**

Es fundamental tener conceptos unificados, razón por lo cual pensamos en propósitos que enmarcaron nuestra tarea y que efectivamente se cumplieron:

### **PROPÓSITO DIDÁCTICO:**

Que los alumnos interactúen como lectores y escritores poniendo en juego prácticas que favorezcan la construcción de sentidos en los distintos campos, partiendo de situaciones problemáticas de la ciencia para generar aprendizajes significativos y concientizarlos sobre el cuidado del medio ambiente.

**PROPÓSITO COMUNICATIVO:**

Producir una Webquest sobre las bacterias haciendo uso de tecnologías de la información y la comunicación, compartiendo contenidos disciplinares con toda la comunidad.

Articulación con Proyectos Ministeriales Provinciales y Nacionales: Fortalecimiento Pedagógico en Lengua, Ciencias y Matemática, P.I.I.E .

Presentación de una Webquest sobre las bacterias en la Primera Feria Educativa de la Promoción de la Salud, en la escuela de graduados de la Universidad Nacional Córdoba.

**COORDINADORAS:**

Prof. Graciela Porcel de Peralta- Prof. Victoria Bulacio

**DATOS DE LA ESCUELA:**

Centro Educativo “Raúl Ángel Ferreira”

B° SEP.

Córdoba- Región I

**“MEJORANDO LA CALIDAD DE VIDA”  
CENTRO EDUCATIVO “OBISPO ESQUIU”  
(CÓRDOBA-CAPITAL- REGIÓN I)**

Nuestra institución cuenta con las características de ser semi-rural y con una población multicultural con alumnos/as con nacionalidad boliviana y peruana.

Jornada Extendida comienza a desarrollarse desde el mes de septiembre del año 2010 con los cinco campos formativos, integrando alumnos de cuarto, quinto y sexto grado, en agrupamientos flexibles.

Partiendo del eje vertebrador del Proyecto Institucional: “Niños y Niñas en búsqueda de una alternativa para mejorar la calidad de vida”, se trabaja en el Programa de Jornada Extendida, generando experiencias de Aprendizajes, con dinámicas diferentes

a las del aula de la jornada común. Lo más importante de la modalidad taller a lograr es que los alumnos se expresen libremente para exponer sentimientos, deseos, necesidades e intereses, poder escuchar respetando las tradiciones regionales de otros/as.

En el mes de diciembre de 2010 se realizó un cierre de Jornada, invitando a los padres y comunidad para observar lo trabajado por los alumnos en los distintos talleres (el material se encuentra registrado en la Institución, fotos- videos y power point).

Si bien se continúa trabajando con los cinco campos formativos junto al Proyecto Institucional, se incluyó una actividad, el último viernes de cada mes. La escuela se llena de expresiones artísticas (ornamentación de la escuela) y corporal de diferentes tipos: juegos de posta, búsqueda del tesoro, clases de aeróbica, aero box, mucho movimiento, producciones, trabajo y alegría.

La exploración y el disfrute de variados textos literarios y la utilización de los TICS suman, de otro modo, al esfuerzo común de toda la institución para revertir los problemas en el aprendizaje de la lengua.

Este campo se constituye como generador de otras oportunidades, para que los estudiantes establezcan vínculos de apropiación y re significación de los textos literarios, a través de la exploración, el ejercicio del derecho a elegir, la construcción de sentido, la creación y recreación de mundos reales y posibles.

El campo del inglés, tan requerido por parte de los padres, al principio fue todo un desafío, pero luego fue ganando la confianza, lo que hace hoy, disfrutar, a través de canciones esta lengua extranjera.

Este programa cambió la geografía de la escuela, los hábitos de las familias, la atención y concentración de los niños, la apertura y apropiación de lo nuevo, la valoración de otros tipos de aprendizajes, la organización de tiempos y espacios.

Se ampliaron las oportunidades para los que menos tienen y se refuerzan las políticas de inclusión de la escuela.

Se utilizaron diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje para que los estudiantes, partiendo de sus intereses, encuentren nuevas preguntas y respuestas, piensen, expresen e intercambien ideas, aprendan y produzcan saberes encontrando el aspecto lúdico y experiencial, sin perder de vista su complejidad.

Si hablamos de evaluación, recién el año 2012 podremos realizar una evaluación del impacto de estas actividades sobre la formación de nuestros alumnos en el trabajo de articulación con el secundario al que concurren la mayoría de ellos y donde veremos reflejado los progresos obtenidos en su crecimiento personal.

A nivel intrainstitucional, realizamos evaluaciones periódicas sobre aspectos metodológicos, pedagógicos, entre otras.

En la instancia de taller, el docente tiene la posibilidad de contextualizar y utilizar todos los espacios de la escuela y todas las tecnologías disponibles incorporando diversas estrategias de enseñanza.

Hay un gran compromiso hacia la construcción pedagógica de nuevos aprendizajes sustentados en los principios de igualdad y calidad para la totalidad de nuestros alumnos, permitiéndoles continuar en el nivel secundario, la construcción de aprendizajes de calidad en su formación como ciudadanos.

#### **COORDINADORAS:**

Eliliana Rizzo- Mónica Favaro

**“ARTICULACIÓN ENTRE NIVELES...UNA CUESTIÓN DE QUÍMICA...”**

**ESCUELA “ALAS ARGENTINAS”**

**(CÓRDOBA- REGIÓN I)**

#### **EL ESCENARIO: EL CONTEXTO SITUACIONAL DE NUESTRA INSTITUCIÓN**

Desde siempre la Escuela Alas Argentinas ha tratado de brindar a sus alumnos una forma diferente de aprender, ese plus necesario para estos niños que manifestaban sus potencialidades pero cuyas condiciones de vida los excluían de conocimientos indispensables para desarrollarse como ciudadanos en esta sociedad que les toca vivir. Pero los tiempos escolares eran siempre escasos.

Al acercarse a la escuela al inscribir sus hijos, los padres manifestaban: “¿por qué no tenían jornada ampliada?” considerando, acertadamente, que con más horas de clase sus hijos se verían beneficiados.



Cuando nuestras docentes participaban de muestras de escuelas con Jornada Ampliada manifestaban: "... mucho de los que ellos hacen lo realizamos nosotras pero, al tener más tiempo, es otra cosa se puede trabajar con los niños de otra manera"; o en el caso de inglés "¿cuándo va a ser posible para nuestros chicos?"

Como Directora de la Escuela siempre animé a mis docentes a dar lo mejor de sí, porque trabajar en este tipo de comunidad requería entrega y el máximo nivel de preparación.

Poco a poco con los años esta escuela recibió aportes muy importantes tanto de Nación como de Provincia, que permitió que nuestros docentes contaran con un material de trabajo muy valioso.

### **IDENTIFICANDO EL PROBLEMA: ¿CUÁL ES NUESTRA PRIORIDAD?**

La escuela requería de un cambio más profundo en las prácticas docentes en relación a las Ciencias, posibilitando a los niños un mejor acceso a la alfabetización científica.

### **LA EXPERIENCIA: PRESENTACIÓN DE SUS PRINCIPALES LÍNEAS**

Aquel pedido de todos fue escuchado y, desde septiembre de 2010, nuestra escuela ingresa en el proyecto de JORNADA EXTENDIDA.

Se hizo necesario integrar esta nueva propuesta al Proyecto educativo de la escuela que está organizado con un eje vertebrador en *alfabetización e identidad*.

Sin embargo, desde el diagnóstico institucional 2010-2011 se visualizó la necesidad de abordar la alfabetización científica y muy especialmente la investigación, para lo cual el tiempo y el espacio de la *jornada extendida* ofreció la oportunidad ideal para desarrollar estos aspectos deficitarios en la formación de nuestros niños:

Fue así que atendiendo a la posibilidad que brinda la Facultad de Ciencias Químicas de desarrollar un proyecto conjunto es que surge nuestro proyecto: **Articulación entre niveles "una cuestión de química"**, el cual fue seleccionado por el convenio de cooperación institucional: "Innovaciones en el aula 2011, a cargo del gobierno de la provincia de Córdoba, la Universidad Nacional de Córdoba y la Academia Nacional de Ciencias.

El acceso al conocimiento es un derecho de todos y requiere del compromiso de los diferentes ámbitos educativos para alfabetizar científica y tecnológicamente. En el

marco del Año Internacional de la Química, docentes de nivel primario (Escuela Alas Argentinas), medio (Instituto Educativo Nuevo Milenio e IPEM 124), y universitario (FCQ–UNC) se proponen crear un espacio común de articulación que genere conocimiento, promueva la adquisición de habilidades, actitudes participativas y comprometidas hacia la comunidad y la divulgación del saber, considerando a los alumnos como sujetos de conocimiento y no sólo de aprendizaje.

Se planea abordar, en forma integral e interdisciplinaria, la temática “La calidad del agua” a través de actividades innovadoras que involucran la participación conjunta de alumnos y docentes de diferentes niveles educativos (primario, secundario y universitario), de Escuelas Secundarias de diferentes especialidades (Comunicación social, Ciencias Naturales), y alumnos con realidades educativas y sociales diferentes. A partir de esta diversidad se espera elevar la calidad del aprendizaje a través de la retroalimentación lograda mediante el trabajo en colaboración, diseñar material didáctico para otras escuelas, promover la difusión de conocimiento entre alumnos de los tres niveles educativos, y generar vínculos a partir del respeto y la solidaridad mutua. Este trabajo también permitirá a niños y jóvenes formar parte de un Proyecto de Experimentación Global difundido por la IUPAC (unión Internacional de Química Pura y Aplicada) y UNESCO, actividad motivadora que generará en los participantes actitudes inclusivas dentro de un proyecto que trasciende fronteras.

### **LAS ACCIONES Y LOS RESULTADOS: NUEVAS FORMAS DE VER Y HACER EN LA ESCUELA.**

En este momento nos encontramos en etapa de desarrollo, iniciando la investigación. Primeramente se han capacitado a las docentes en jornadas en laboratorio para poder realizar las experiencias con los alumnos de sexto grado desde el aula y, muy especialmente, en jornada extendida.

Los profesores de la universidad brindan el asesoramiento desde la experiencia directa y a distancia.

Tenemos reuniones periódicas donde se analizan las problemáticas planteadas y la toma de decisiones se hace de manera conjunta.

Pero esto es sólo una parte... en la escuela y desde **jornada extendida** los niños participan del “**coro de flautas**”, “**tallereres creativos**”, “**campamentismo y juegos al**

**aire libre”, “inglés”, “talleres literarios”**. Estas múltiples experiencias han posibilitado un cambio profundo en el accionar institucional. El hacer ha permitido ver, analizar y cambiar prácticas instaladas que estaban cristalizadas y encorsetaban la enseñanza. Hay un antes y un después, un ayer y un hoy , un andar que demuestra que el cambio es posible .

#### **LA VOZ DE LA EXPERIENCIA:**

“...Como coordinadora de *jornada extendida* y desde el espíritu que tiene este programa soy responsable de garantizar a los niños un espacio de aprendizaje diferente, mostrarles que ellos son capaces y que pueden acceder al conocimiento, sólo hay que darles la oportunidad”.

Miriam Martínez.

#### **COORDINADORAS:**

Miriam del Milagro Martínez (directora)

Liliana del Valle Sosa (vicedirectora)

#### **DATOS DE LA ESCUELA:**

Centro Educativo “Alas Argentinas”

B° Estación Flores

Región I.

**CENTRO EDUCATIVO GENERAL SAN MARTÍN  
(SAN JAVIER- REGIÓN VII)**

#### **IDENTIFICANDO EL PROBLEMA: ¿CUÁL ES NUESTRA PRIORIDAD?**

Nuestra Escuela tiene como objetivo principal el mejoramiento de la calidad educativa a través de diferentes proyectos, lo que ha significado un largo proceso de acomodamiento de espacios, tiempos, recursos y estrategias. Pero, sobre todo, de implementación de acciones que han llevado a lograr el consenso con respecto a la escuela que queremos, partiendo de un **diagnóstico participativo** que involucró a toda la comunidad educativa y que evidenció la falta de información estadística ‘real’ acerca de la población y sus características (educación, trabajo, vivienda, salud, entre otros)

Desde ese punto de partida es que la calidad y la inclusión son dos pilares fundamentales a tener en cuenta en la propuesta educativa. Es por eso que, cuando desde el Ministerio de Educación, se incorpora a la Escuela dentro del Programa de Jornada Extendida, sentimos que los espacios y tiempos de aprendizajes se resignificaban en función de las necesidades de los alumnos y de los objetivos de la institución.

### **LA EXPERIENCIA: PRESENTACIÓN DE SUS PRINCIPALES LÍNEAS**

En septiembre de 2010 y un grupo de docentes, padres y alumnos, comenzamos a transitar este nuevo espacio de Jornada Extendida (para los estudiantes de 5º y 6º grados, conformando tres agrupamientos de veinticinco alumnos cada uno) que, si bien es un espacio nuevo desde la organización del Sistema Educativo, no lo es desde la concepción misma del Proyecto Educativo de la Escuela “Gral. San Martín”, de San Javier.

A modo de trabajo previo que ensambla con el Programa, señalamos el relevamiento realizado desde el año 2006, implementando diferentes modalidades (por ejemplo con encuestas, censos, entrevistas, visitas, establecimiento de redes, etc.), concluyendo en la formulación del Proyecto “*El Mundo del Trabajo*” desde las Ciencias involucrando a todos los otros Campos; el que fuera presentado en la reciente Feria de Ciencias Zonal de la Ciudad de Villa Dolores. Según palabras de la docente Mónica Oviedo, a cargo del campo Ciencias: *“La creación de este espacio nos permite desarrollar y poner en escena los trabajos realizados que se vinculan a las actividades económicas de San Javier y el modo como relacionan trabajo-educación. Es así que planteamos nuevos desafíos y propuestas de investigación que conllevan a una exigencia más profunda ligada a la superación y a la calidad de interpretación de las producciones realizadas. La implementación de la Jornada Extendida es importante porque permite al alumno apropiarse de los temas de un modo significativo dentro del aula-taller, construyendo su propio aprendizaje. El vínculo educativo entre el docente y el alumno es vital y esencial, ya que es el reflejo y la proyección interpretativa del órgano educativo, en una palabra, la razón de ser de esta propuesta. Con respecto al campo de las CIENCIAS se reivindica la capacidad de investigación de sus participantes, encaminándolos en un sano entusiasmo al fascinante mundo del descubrimiento, creando e innovando nuevos*

*caminos y ratificando conocimientos científicos en el mundo contemporáneo de nuestro presente.”*

Al respecto se desarrollaron actividades tales como: visitas a diferentes lugares de trabajo y entrevistas; lectura y análisis de diferentes materiales informativos; organización de la información en gráficos, pictogramas utilizando las nuevas tecnologías como así también la elaboración de informes pertinentes; representación plástica y ‘maquetería’.

En el campo de Literatura y TIC, Stella Salgado, docente a cargo, manifiesta que: *“trabajamos en la modalidad de taller, donde tanto docentes como alumnos, debatimos, confrontamos y acordamos, exponiendo no sólo ideas sino también sentimientos, pensamientos y todo lo que la literatura genera en nosotros, escuchando historias por otras contadas, contando las propias, traduciendo nuestra palabra en imagen, en frase, en historia, nuestras historias, reales o imaginadas.*

*En la primera etapa trabajamos con el cuento tradicional, con distintas versiones escritas y en películas, elaboramos historias con los personajes, trabajamos con leyendas urbanas, narrando diferentes historias misteriosas, sin explicación lógica, historias y leyendas de Traslasierra. Posteriormente, incorporando nuevas tecnologías (netbooks, cámaras digitales, filmadoras) los alumnos contaron la leyenda local que más les interesó, diseñaron un libro, utilizando para las tapas fotos digitales propias. Todo esto permite relacionar el mundo tecnológico y la literatura a partir de la palabra y la visión de los alumnos”.*

Estas actividades, si bien forman parte del proyecto educativo más amplio, son significativas por la integración de campos que se da en las mismas. La manera en que fueron desarrolladas produjo un gran impacto en los padres, que vieron reflejada la realidad laboral del pueblo y sus implicancias; especialmente, en el proyecto de Ciencias *“El mundo del trabajo”*.

Al respecto, Federico Iribarren, padre de un alumno de 5º grado, expresa: *“En primer lugar la calidad de lo expuesto excede ampliamente la expectativa generada por mi hijo mientras desarrollaba la investigación del proyecto, ya que imaginaba que por la temática abordada, los niños carecían de capacidad para desarrollar semejante tarea. Debo reconocer que me equivoqué ya que, la profundidad del relevamiento y la síntesis expuesta por los alumnos hacen pensar que se trata de un trabajo realizado por niveles*

*educativos superiores. Cómo estuvo expuesto, la calidad de los gráficos estadísticos, el soporte tecnológico utilizado y el interés demostrado por los niños, pone de manifiesto que el trabajo les interesó, lo vivieron intensamente y, sin lugar a dudas, APRENDIERON.*

*En segundo lugar, el valor de la investigación llevada adelante es de gran importancia para el desarrollo de San Javier y Yacanto; ya que hasta el momento carecíamos de datos de este tipo de relevamiento (al menos de dominio público) sobre cuestiones tan sensibles como nivel de instrucción de la población, capacidad laboral, actividades económicas desarrolladas por los habitantes, porcentajes de participación por género en las actividades económicas, etc.; mucho menos con el nivel de profundidad de la muestra. Es sabido que los niños no solo han relevado datos en sus casas sino que, además, lo han hecho entre sus vecinos, parientes y allegados. Con la herramienta generada por los alumnos a su cargo es posible desarrollar acciones tendientes a revertir algunos guarismos que realmente son alarmantes y contribuir a un desarrollo local más armónico y equitativo*

*Por último, creo que se impone darle continuidad a la tarea emprendida ya que "hay tela para cortar" aún y es posible que, en la dirección emprendida, se pueda profundizar el trabajo y desglosar cada uno de los ítem propuestos, o agregar otros derivados, en procura de obtener mayores precisiones de la realidad y ahondar en propuestas más efectivas y contundentes".*

### **LAS ACCIONES Y LOS RESULTADOS: NUEVAS FORMAS DE VER Y HACER EN LA ESCUELA.**

**La implementación de la jornada extendida es importante porque permite al alumno apropiarse de los temas de un modo significativo dentro del aula taller, construyendo su propio aprendizaje.**

**Con respecto al campo de las CIENCIAS se reivindica la capacidad de investigación de sus participantes, encaminándolos en un sano entusiasmo al fascinante mundo del descubrimiento, creando e innovando nuevos caminos y ratificando conocimientos científicos en el mundo contemporáneo de nuestro presente.**

**La creación de este espacio nos permite desarrollar y poner en escena los trabajos investigados en donde planteamos nuevos desafíos y nuevas propuestas de**

investigación que conllevan a una exigencia más profunda ligada a la superación y a la calidad de interpretación de las producciones realizadas.

La jornada extendida debe crear lazos comunitarios que se encuentren con la sociedad misma reflejada en el servicio de la comunidad. El vínculo educativo entre el docente y el alumno es vital y esencial, ya que es el reflejo y la proyección interpretativa del órgano educativo, en una palabra "la razón de ser" de esta propuesta creada por el Ministerio de Educación. Por lo tanto nuestros gobernantes, confiando, promoviendo esta creación denominada jornada extendida, son eslabones fundamentales que colaboran activamente en la promoción y la continuidad de este proyecto que a su vez debe recrearse, repercutir y beneficiarse de los descubrimientos realizados dentro de una misma comunidad de donde pertenece cada educando y educador.

Finalmente expresamos que el cuerpo docente artífice, gestor de este espacio sentirán el alma rebozante cuando al haber sembrado la semilla de la investigación, del deseo de superación y de perfeccionamiento del alumnado cosechen el día de mañana a un hombre o mujer que construyan un mundo donde se respete el medio ambiente y se logren conductas que edifiquen, y muevan conciencias para un presente y un futuro, logrando así una mejor calidad de vida para las generaciones venideras.

Hoy, a más de un año de la implementación del Programa Provincial Jornada Extendida, podemos hacer un corte evaluativo que nos permite valorar la propuesta y su incidencia en los alumnos que comienzan el nivel medio. Esto nos dice la Profesora Silvia Montivero:

*“Casi un 70% de los alumnos que constituye el primer año del CB del IPPEM 364 de la localidad de San Javier, son niñas y niños egresados de la Escuela primaria Gral. San Martín de dicha localidad.*

*A mi cargo tengo la disciplina Lengua y Literatura. La carga horaria de la misma y la metodología de aula-taller con la que trabajo me permite conocer al grupo y flexibilizar las prácticas teniendo en cuenta sus intereses.*

*Particularmente este año, se observa -en ese porcentaje- autonomía en la realización de las tareas, creatividad, capacidad de argumentar, habilidades para conformar equipo y respetar compromisos asumidos dentro del grupo. Capacidades éstas que*

*permiten presumir un ejercicio previo. Además de la dedicación del equipo docente de la escuela primaria, las características propias del grupo, es indudable que los espacios de Jornada Extendida han contribuido a la adquisición de esas capacidades”.*

Finalmente, y sabiendo que queda un largo camino por recorrer, podemos decir que es necesario continuar y profundizar este Programa, con esa dinámica de trabajo, que implica la integración de los diversos Campos de formación y la participación plena de los alumnos, sujetos activos de conocimiento y derecho.

**COORDINADORA:** Gloria Gonzáles

**“ARTICULANDO...”**  
**CENTRO EDUCATIVO “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”**  
**(CÓRDOBA- REGIÓN V)**

### **EL ESCENARIO: EL CONTEXTO SITUACIONAL DE NUESTRA INSTITUCIÓN**

La Escuela “Gral. José de San Martín”, fundada en 1881, es la más antigua del Departamento Calamuchita y, tras décadas de espera, en 2010 estrenó su nuevo edificio construido en el marco del Plan de 700 escuelas de Nación.

Esta situación colmó a la comunidad educativa de alegría y entusiasmo. Los docentes sentimos, además, la responsabilidad de potenciar al máximo las posibilidades que los nuevos espacios y recursos habilitaban. Particularmente, la sala de informática planteó el desafío de acercar a nuestros alumnos a las nuevas tecnologías, un objetivo largamente anhelado.

El primer paso fue la capacitación de los docentes para que pudieran hacer un uso pedagógico de estos recursos.

La biblioteca, por su parte, fortaleció el Proyecto “Leer es un derecho” que se venía implementando institucionalmente desde 2008 y en el marco del cual se organiza anualmente la “Feria del libro infanto-juvenil”.

Cuando nuestra escuela se incluyó en el Programa Provincial de Jornada Extendida, estos pilares de nuestro PEI, literatura y TIC, se vieron ampliamente potenciados.



El Programa se implementa en 2011 en tres secciones de SEXTO GRADO, distribuidas en cuatro agrupamientos, dos en turno mañana y dos en turno tarde.

Del mismo participan docentes titulares de este centro educativo y dos docentes titulares de otros centros de la localidad.

La modalidad de organización del trabajo pedagógico escogida en los distintos campos fue la de proyecto.

Los espacios afectados al programa son Biblioteca, Laboratorio de Ciencias, Sala de Informática, SUM y patios de la escuela.

### **IDENTIFICANDO EL PROBLEMA: ¿CUÁL ES NUESTRA PRIORIDAD?**

El escaso uso de las nuevas tecnologías como medio de comunicación escrita, para favorecer el intercambio de producciones literarias propias y vincularlas con las de otros estudiantes y autores expertos.

### **LA EXPERIENCIA: PRESENTACIÓN DE SUS PRINCIPALES LÍNEAS**

#### **LITERATURA Y TICS**

El modo de organización de la propuesta se adapta a la de **proyecto** debido a las interacciones, tareas y funciones que asumen los actores en pro de diversas propuestas delimitadas en tiempos no mayores a seis encuentros-talleres en cada secuencia.

El docente asume la dirección y orientación de las propuestas y la elaboración y producción del objeto se resuelve en pequeños grupos o en forma individual según los objetivos y finalidades.

En la mayoría de las propuestas presentadas a los alumnos se planteó COMO PROPÓSITO COMUNICATIVO idear, diseñar, interactuar, coordinar y ejecutar un producto: títeres de dedos, representaciones, historietas, videos.

Conociendo las posibilidades que el soporte tecnológico permite, se hace necesario generar a partir de cada propuesta habilidades que permitan la lectura, análisis, selección y evaluación de diferentes textos, explorados o creados por los alumnos. Para esto los recursos multimedios incorporados en la jornada fueron pensados para lograr otras formas de producción textual y acercar a los alumnos a otras formas de representación y comunicación.

## LA EXPERIENCIA EN ACCIÓN

### Exploración de la web

Esta propuesta tuvo la intención de propiciar la navegación por Internet.

En estos encuentros los alumnos debían acceder a diferentes sitios, como bibliotecas virtuales o sitios de autor; a través de ello lograron habilidades para la exploración, la selección y la obtención de información.

Además pudieron comprender e interpretar textos leídos o escuchados y comunicar a través de mensajes de textos su opinión y comentarios sobre obras literarias.



### Títeres de dedos



Este momento surge articulado con la exploración por la red. En You tube los alumnos pueden encontrar gran variedad de temáticas.

La actividad propuesta es la de poder transmitir a partir del uso de las netbook, un mensaje referido al medio ambiente.

La exploración del recurso, la orientación y guía del docente llevó a manipular la webcam, Audacity y MovieMaker.

En pequeños grupos, los alumnos seleccionaron el tema y elaboraron el guión utilizando correctamente funciones dialógicas. Además organizaron las etapas de filmación, filmaron las escenas con cámara web, las almacenaron en ubicaciones determinadas, editaron imágenes y sonido con los dispositivos y recursos que el programa brinda.

Se propició también el uso y cuidado responsable de los hardwares incorporados para la actividad, como cámara web y micrófonos.

En este proyecto la actividad parte de una instancia de exposición y explicación de funciones del programa PowerPoint.

Mientras los alumnos aprendían el uso del mismo, fueron elaborando una presentación para exponer o comunicar todas las actividades y particularidades de los campos de la jornada extendida. Insertaron imágenes y texto informativo a las diapositivas, editaron efectos y animaciones.

### **Edición de presentaciones**

Esta propuesta surge para afianzar el proyecto anterior y promueve la elaboración de presentaciones que traten de transmitir la opinión de los alumnos acerca de problemas actuales que afecten directamente sus espacios, miedos o intereses (alcoholismo, drogadicción, ídolos, violencia y ambiente).

Se partió de la exploración de Internet (navegador Google) en busca de imágenes para la temática elegida y su guardado en carpetas creadas para tal fin. Luego se editaron las diapositivas, aplicando los conocimientos adquiridos para la edición de imágenes, texto y efectos.

Esta propuesta supone la producción de textos enriquecidos con imágenes editadas por ellos. Las historietas suelen ser alternativas dinámicas para desarrollar las producciones escritas. Es por ello que con la utilización de algunos programas, el perfeccionamiento y estilo de las mismas, recobra valor por la innovación y efecto que supone.

Utilizando las herramientas del editor de dibujos se diseñaron los personajes de la historieta, luego se procedió al montaje de imágenes en el editor de presentaciones, se completaron las historietas con los globos de diálogos a través de la barra de dibujos de PowerPoint y se elaboraron los textos convenientes a las normas gramaticales que la variedad textual exige.

### **Comunicación con autores**

Para acercar a los niños a los autores, durante la 4ª Feria del libro infanto- juvenil acordamos y realizamos una entrevista con la escritora Perla Suez mediante telellamada.

Se inició la propuesta explorando en la red biografías y obras de autor. Se accedió a la página de Perla Suez y se estableció contacto por email, acordando una entrevista.

Se leyeron algunos de sus libros de cuentos, su biografía y se prepararon cuestionarios.

Se indagaron los medios que permiten una comunicación virtual, se preparó el equipo para la video-llamada y se realizó la misma. Luego, se hizo una actividad de cierre retomando los aspectos esenciales de la experiencia.

### **Edición de videos (en desarrollo)**

Con esta propuesta volveremos a manipular alguno de los programas conocidos. Esta instancia pretende la elaboración conjunta de una obra de títeres (“El diablo inglés”, de M. E. Walsh ).

Para ello los alumnos conocerán y analizarán la obra a través de la red; la lectura y comprensión de la misma demandará una exploración textual meticulosa. Los escenarios y personajes (títeres) demandarán una construcción sistematizada y colaborativa.

En cada grupo se acordarán funciones y tareas para la elaboración y montaje de escenas.

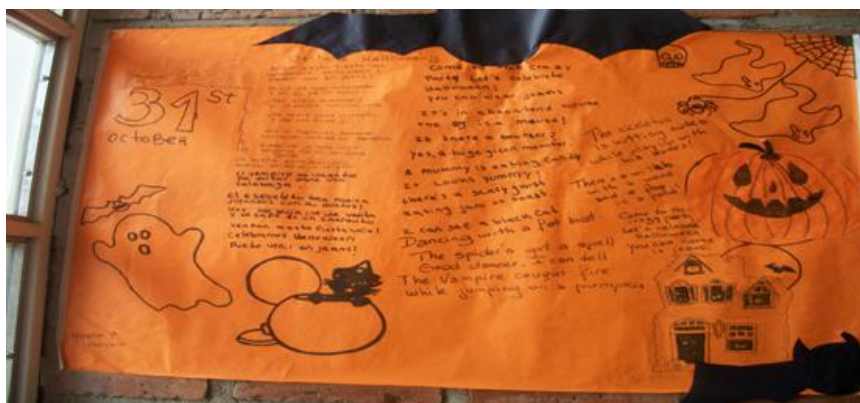
Una vez filmadas las escenas se procederá al montaje del video en Movie Maker y la publicación del mismo.

### Articulación con otros campos

Los conocimientos adquiridos en relación a las TICs se transfieren a los demás campos. La exploración, la selección y la obtención de información fueron utilizados en Expresiones artístico-culturales para investigar las corrientes artísticas, sus exponentes más destacados y acceder a las obras de éstos; en Ciencias para investigar las características de la alimentación humana a través del tiempo y las distintas experiencias de reciclado de residuos, etc.

El conocimiento del programa PowerPoint permitió exponer las conclusiones de investigaciones realizadas en Ciencias sobre, por ejemplo, características de los árboles autóctonos.

En inglés se utilizaron programas específicos o se realizaron investigaciones, como por ejemplo, ¿qué es halloween ?





### **LAS ACCIONES Y LOS RESULTADOS: NUEVAS FORMAS DE VER Y HACER EN LA ESCUELA.**

Los alumnos disfrutaban de la búsqueda de nuevo material literario en un mundo tan rico como es Internet y han desarrollado las habilidades de selección y organización de textos.

La metodología de proyecto ha sido muy bien receptada por los niños ya que les permite ir variando o incorporando nuevas ideas que surgen del trabajo y, también, tener una actitud sumamente colaborativa entre ellos. Todos tienen la posibilidad de demostrar sus conocimientos previos y se sienten desafiados ante el cambio y aprendizaje que las nuevas tecnologías proponen.

Por su parte, los docentes han flexibilizado y recreado sus propuestas pedagógicas de una forma creativa e innovadora.

En síntesis, a partir de este programa se han iniciado importantes cambios en la cultura institucional que cimientan una propuesta educativa de mayor calidad.

### **DATOS DE LA ESCUELA:**

Centro Educativo “Gral. José de San Martín”  
Villa Gral. Belgrano, Calamuchita.  
Córdoba- Región V.

**“UNA RESPUESTA A LA DEMANDA  
DE NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA”  
CENTRO EDUCATIVO ANTONIO MANUEL SOBRAL  
(DEÁN FUNES- REGIÓN VI)**

### **IDENTIFICANDO EL PROBLEMA: ¿CUÁL ES NUESTRA PRIORIDAD?**

*“La escuela tiene lugar, ha lugar. Y al mismo tiempo es un no lugar (una utopía): Los chicos empujan por ser y ocupar un sitio por si en un futuro y un espacio que deberá ser construido. La escuela es lo que vemos y también ese futuro imaginario, a veces inverosímil. El mapa de las cosas que fueron y de las que no fueron.”*

Hebe Solves. *La escuela, una utopía cotidiana*. 1993

La sociedad le ha pedido siempre a la escuela que prepare a los alumnos acorde a sus necesidades. Es más, la institución escolar es una creación, nace a partir de la evolución y la complejidad de la sociedad.

En este marco la escuela Argentina, como dice Hebe Solves “tiene lugar y al mismo tiempo es un no lugar”, dado que, en los comienzos cumplió ampliamente con los objetivos planteados desde el Estado Nacional, pero el dinamismo y los cambios ocurridos en la sociedad de los últimos años han dejado a la escuela en un no lugar. Tal vez porque los cambios en esta institución transcurren con mucha lentitud.

El Centro Educativo Antonio Manuel Sobral, como escuela pública que atiende a una amplia población de niños de los denominados vulnerables (por su condición económica y social), no escapaba a las condiciones generales mencionadas anteriormente. Es por eso que en el Proyecto Institucional (PEI) figuraba entre las debilidades: “La enseñanza de un idioma extranjero (Ingles), el nulo acceso a las

nuevas tecnologías (computación, Internet, MAV), el trabajo en laboratorio de ciencias, etc.”

La incorporación al Programa Provincial de Jornada Extendida tuvo un fuerte impacto en:

El PEI, en el PCI, en los alumnos, en los docentes y en toda la institución, al punto de que el Proyecto Institucional está en plena reelaboración pues lo que antes eran debilidades han pasado a ser fortalezas.

En los alumnos; dado que se tuvieron que acostumbrar a una jornada de seis horas con otra dinámica de trabajo, ampliando las posibilidades de adaptarse a la modalidad del tercer ciclo (CBU) (conocimientos de inglés y manejo de computadora).

En las familias; pues la escuela les puede brindar ahora aquellos aprendizajes que pedían en las reuniones de padres, particularmente para sexto grado, y que por razones económicas no se podían llevar a cabo. La escuela tuvo un proyecto de enseñanza de inglés durante un año pero sin permanencia en el tiempo.

En los docentes; pues tuvieron que seleccionar, acordar, reestructurar y coordinar contenidos y aprendizajes de tal modo que la jornada extendida no fuera algo desconectado con el PCI.

En cuanto a lo edilicio; este Programa requiere nuevos espacios para que los niños desarrollen sus actividades en lugares apropiados (aulas) que son exclusivas para cada grupo, pues el horario se superpone con el turno tarde, por ello es fundamental ampliar el edificio y el mobiliario. En el caso de la Escuela Sobral, éstos conforman una debilidad

## **LA EXPERIENCIA: PRESENTACIÓN DE SUS PRINCIPALES LÍNEAS Y APRENDIZAJES**

### **LITERATURA Y TIC**

Los alumnos logran interactuar con soportes de lectura literaria que promueven la lectura y la escritura utilizando, además, diferentes programas informáticos como fuentes de conocimiento y como modos de enriquecer su comunicación social, de fortalecer su identidad y su relación con los demás. Es por eso que se seleccionan los poemas gauchescos para que los alumnos conozcan sus raíces y se aprovecha la computadora como herramienta para no sólo acceder a un cúmulo de variedad textual



sino también para procesar la información y comunicar los resultados de la indagación, siempre acorde con el canon literario de sexto grado.

A partir de la puesta en marcha de la Jornada Extendida, en esta área, los alumnos de la escuela han logrado utilizar las TICS como medios para fortalecer la lectura, escucha, escritura y reescritura de diversos textos. Se observa a diario la concurrencia de los niños y los docentes a la biblioteca y laboratorio informático como así también el aporte de información en las distintas áreas de conocimiento, adquiridos por la indagación en diversos programas y enciclopedias informáticos.

El 90% de los alumnos comenzó en la escuela, a partir de la implementación del presente programa, la manipulación de las PC, observándose la adquisición de habilidades.

Buscan y leen información en diferentes sitios como así también en libros y manuales. Procesan información (interpretan, modifican, amplían, comentan) y pueden enviarla por correo electrónico.

Establecen correspondencia entre expresiones o palabras gauchescas y sus sinónimos.

Trabajan con dos programas simultáneamente ejemplo: Word y Google/You Tube

Escriben en Word utilizando herramientas, insertan imágenes prediseñadas y otras imágenes que buscan en Internet, copian y pegan textos de páginas web, producen textos, corrigen ortografía.

Utilizan Power Point: crean y presentan diapositivas con diferentes animaciones y sonidos, las reproducen automáticamente.

## **CIENCIAS**

Al iniciar el año, los alumnos elaboraron tres juegos matemáticos: el Tangram, una guirnalda y rompecabezas con pantomimos, con el objetivo de mejorar el uso de la regla en el momento de realizar mediciones precisas.

Luego se decidió respaldar los contenidos dados desde Ciencias Naturales. Por eso se inició, con normas de seguridad en el laboratorio;, el conocimiento, manejo y construcción de elementos de laboratorio. Esto les permitió a los alumnos poder saber qué es un laboratorio; qué cuidados deben tener al manipular los elementos y hacer experimentos; utilizar correctamente los elementos en clases de Ciencias (ej.: el

microscopio). Pudieron armar una caja con sus propios objetos (balanza, mechero, embudo, bandejas).

Elaboraron instrumentos de meteorología: termómetro, pluviómetro, barómetro, anemómetro, con el fin de ser utilizados en el área de Ciencias cuando estudien este contenido: reconocimiento de factores –altitud y latitud- que influyen y condicionan el estado del tiempo atmosférico, y de la existencia de diferentes climas dependiendo de la zona del planeta.

Cuando estudiaron el reconocimiento de las principales relaciones que establecen los seres vivos con el ambiente, identificándolos como sistema abierto, realizaron un experimento que permitía comprobar cómo los animales se sirven del medio para proveerse de alimento.

Para reforzar el contenido: “Reconocimiento de la importancia del ser humano en la preservación del ambiente”, se realizaron experimentos relacionados con la contaminación del suelo, el agua y el aire y su efecto en los seres vivos; permitiéndoles a los niños comprobar que las acciones incorrectas del hombre perjudican no sólo al ambiente sino que impactan en la calidad de vida.

Además de trabajar los contenidos propios de las Ciencias, con las actividades de construcción y los experimentos, se relacionó con Matemáticas, al utilizar medidas, y con Lengua al interpretar textos instructivos.

La Jornada Extendida en esta área permite a los alumnos profundizar los contenidos estudiados en Ciencias a través de la realización de actividades que, por diversos motivos, no puedan llevarse a cabo en el aula. El contacto directo con la naturaleza, la construcción de elementos, la utilización de otros espacios, recursos y metodología de trabajo hacen que los alumnos afiancen los conocimientos adquiridos.

Este grupo de niños dio a conocer a los alumnos de quinto grado los trabajos realizados durante las horas de Jornada Extendida.

## **INGLÉS**

Esta es, quizás, el área curricular que en la escuela más solicitaban los padres y alumnos: al ingresar a primer año del CBU se notaba un alto fracaso de nuestros alumnos pues era una lengua totalmente desconocida y los padres no podían enviar a

sus hijos a academias particulares como lo hacían familias de otros Centros Educativos. Por eso las expectativas fueron y son altas en este campo.

Se está haciendo hincapié en la comunicación oral presentando distintas situaciones en las que el alumno escuche, interprete, repita y produzca diálogos en inglés; escuche y cante canciones; entienda las diferencias existentes con la cultura inglesa en lo que respecta a la forma de vivir, comer, vestirse, interrelacionarse; logre fluidez al hablar. Los resultados obtenidos son positivos, la mayoría de los niños han incorporado los conocimientos básicos y están en mejores condiciones de continuar su trayectoria escolar en el otro nivel.

### **EXPRESIONES ARTÍSTICAS CULTURALES**

Desde las expresiones artísticas culturales los alumnos accedieron a la práctica musical a través del conocimiento básico de los principios de la lectura musical y de la música instrumental (figuras, tiempo, pentagrama, etc.), contenidos relacionados con el PCI.

Interpretan y crean diferentes expresiones rítmicas y melódicas (compases 2/4, 3/4, 4/4, con blancas negras y corcheas como figuras principales) utilizando la flauta como instrumento base para la reproducción de melodías. Luego fueron incorporando, la guitarra, el órgano y algunos elementos de la vida cotidiana (cotidiáfonos) como los envases de pintura de 20 litros, el cuerpo e instrumentos de percusión para la lectura rítmica.

Esto facilitó que los alumnos logran instrumentar obras sencillas del cancionero popular infantil.

Se utilizaron como herramientas de información las computadoras portátiles e Internet para ampliar y adquirir nuevos conocimientos y reforzar los que los alumnos aprendían diariamente con el docente.

La participación, la recreación grupal e individual y el disfrute de composiciones instrumentales y vocales de diferentes estilos: universal, popular, folclóricos, hicieron posible la valoración de la música en todas sus expresiones distinguiendo críticamente los diferentes rasgos o características musicales que definen la pertenencia a una obra. Se puede inferir que la Jornada es altamente positiva y fortalecen las trayectorias de los niños, ampliando su mundo cultural y la apreciación del arte.

## **EDUCACIÓN FISICA**

La actividad corporal y la preparación deportiva aumentaron considerablemente junto al deleite de los niños.

Se profundizó sobre la reglamentación de diferentes deportes (softbol, Voley, Atletismo)

En Atletismo se realizaron las siguientes actividades: carrera de 100m, relevo, con obstáculos, maratón, triatlón, vivenciando la importancia del juego limpio y la competencia sana. Medidas de seguridad, respeto entre contrincantes, compromiso y cuidado de los elementos de trabajo.

La Gimnasia no sólo aportó habilidades y destrezas motoras sino actividades integradoras, donde actuando con sus compañeros, intervino “la confianza a si mismo y hacia el otro”.

Articulando con los TICS, los alumnos trabajaron, sobre la historia de los juegos tradicionales, deportes, y algo que llegó a sorprenderlos fue la historia antigua sobre el Maratón.

De todo lo expuesto se puede inferir que en general y en particular los diversos campos han tenido un fuerte impacto en el Proyecto Institucional, en el PCI y en las trayectorias escolares de los alumnos pues todas y cada una de ellas ha aportado desde su especificidad para mejorar y ampliar el espectro cultural y social de los niños.

Prof. Delicia Ochoa  
Directora C. E.  
Antonio Manuel Sobral

## **DATOS DE LA ESCUELA:**

Centro Educativo “Antonio Manuel Sobral”

Santiago del Estero esq. Las Heras

Deán Funes- Región Sexta

**“TENDIENDO PUENTES CULTURALES”**  
**CENTRO EDUCATIVO “CORONEL OLMEDO”**  
**(CÓRDOBA- REGIÓN I)**

### **EL ESCENARIO: MARCO TEÓRICO**

La enseñanza del inglés en el siglo XXI nos confronta con grandes cambios que incluyen la situación de la lengua extranjera en el mundo, y la metodología y didáctica de su enseñanza. Hoy existe un nuevo enfoque en la enseñanza de esta lengua debido a la consideración del inglés como *lengua de comunicación internacional*.

Por eso el posicionamiento didáctico que se toma en cuenta en éste proyecto es el **desarrollo de la lengua como vehículo de adquisición de cultura**.

Así este campo es un espacio propicio para establecer contacto con otras realidades y contextos aprendiendo de otras culturas.

Cabe destacar que este proyecto no busca seguir una planificación que se centre únicamente en los aspectos lingüísticos de la lengua inglesa sino de brindar a los estudiantes espacios variados, significativos, integrados y motivadores de interacción, en los que el aprendizaje de la lengua inglesa se conciba como proceso y no como producto final.

### **IDENTIFICANDO EL PROBLEMA: NUESTRA PRIORIDAD**

Iniciar a los estudiantes en el aprendizaje del inglés a través de una experiencia que enriquezca su bagaje lingüístico, cultural y permita la configuración de una visión del mundo más amplia, con apertura al conocimiento y valoración de nuestra cultura y las demás.

En el campo de la lengua extranjera “Inglés”, los estudiantes lograrán conocer otros contextos de América, reflexionando y aprendiendo de otras culturas diferentes, valorando la diversidad como realidad que enriquece y amplía horizontes.

### **LA EXPERIENCIA: PRESENTACIÓN DE SUS PRIMERAS LÍNEAS**

Se trabaja con alumnos de cuarto, quinto y sexto grado de ambos turnos, en clases semanales de dos horas, de manera interdisciplinaria con otros campos de Jornada Extendida a especificar a continuación:

## Lengua Extranjera/Inglès

Se trabajan los siguientes contenidos:

- Abecedario (para el deletreo de nombres y apellidos)
- Países y nacionalidades
- Colores (para el color de las banderas de los distintos países)
- Alimentación (comidas típicas y favoritas)
- Se realizan diálogos donde los alumnos interactúan, adoptando distintos personajes de distintos países (What`s your full name?, Where are you from?, What nationality are you?, What colour`s the flag of your country?, What`s the local dish in your country?, What`s your favourite food?)
- Se reciclan e integran otras estructuras lingüísticas ya estudiadas y realizan auto-presentaciones adoptando distintas personalidades.

I am Carlos Nunez Silva I am Madonna

I am fourteen years old I am thirty five

I am a pupil I am a singer

I am from Torres I am from U.S.A

I am Brazilian I am American

The flag is green. The American flag is red,blue and white

The local dish in my country is Feijoada. The local food is hamburgers

My favourite food is icecream My favourite food is chocolate

- Para finalizar, se trabaja con una canción "Heal the World" de Michael Jackson aprovechando el mensaje de su letra en el año de la diversidad.

## Literatura y TICs:

Investigan y hacen lectura y comentario de leyendas y fábulas de otros países como Mèxico, Venezuela, Chile,Argentina, etc.

Luego de la búsqueda en las netbooks organizan la lectura de manera individual y compartida. Los datos encontrados son analizados y trabajados en carpetas y cartulinas con opiniones y re-narraciones de las historias y leyendas en un portafolio con ilustraciones significativas.

Toma de notas. Debate. Informes.

**Ciencias:**

Trabajan investigando la ubicación geográfica de cada país como así también su vestimenta típica, alimentación, flora y fauna del lugar. Observación. Investigación y registro de datos a través de la huerta escolar donde se cultivan plantas autóctonas.





**Expresión Artística:**

Se realizan murales con pintura de retratos y autorretratos distinguiendo rasgos y características físicas de las distintas razas de los países estudiados. Maquetas y esculturas aplicando distintas técnicas como “carta pesta, plegado, trozado, pintura con témperas, collage”.





### **TIC ATRAVESANDO TODAS LAS DISCIPLINAS:**

Se sacan fotos y se filman realizando diálogos en inglés a través del programa “Open Office”. Los alumnos clasifican la información buscada y la guardan en carpetas para poderla compartir. Procesamiento de datos. Diseño de trabajos en páginas web.



### **LAS ACCIONES Y LOS RESULTADOS: NUEVAS FORMAS DE VER Y HACER EN LA ESCUELA**

Se prevé la presentación de la experiencia educativa en un evento institucional para el mes de diciembre donde se socializará, a través del armado de un stand, todo lo aprendido ofreciendo a la comunidad la oportunidad de conocer costumbres, alimentos, trajes típicos y canciones en castellano y en inglés.

El impacto es altamente positivo ya que en diferentes encuestas a los padres y a modo de Autoevaluación Institucional desde el año 2006 se registró el pedido a la Escuela sobre ofrecer la enseñanza de Lengua Extranjera Inglés y el uso de las nuevas tecnologías a los niños como posibilidad de acceso a una propuesta más rica, fortalecedora y democrática para el ingreso a la Escuela Secundaria.

### **DATOS DEL EQUIPO DOCENTE:**

Docentes a cargo del proyecto:

- Lengua Extranjera/ Inglès: Disandro, Maria Gabriela- Jara, Ana Laura
  - Ciencias: Moyano, Nancy- Cardozo, Mariel
  - Literatura y TIC`s: Guiaz, Luisa- Andrada, Claudia
  - Expresión Artística: Oviedo, Marina- Castro, Alejandra Romina- Oliva, Marcela- Rivas, Gabriela.
- Coordinadora, Sonia Vera.

#### **DATOS DE LA ESCUELA:**

Centro Educativo "Coronel Olmedo"

Córdoba-Capital

Región Primera

**"UNA EXPERIENCIA ESPERADA Y ALCANZADA"**  
**CENTRO EDUCATIVO "PROVINCIA DE CÓRDOBA"**  
**(CÓRDOBA- REGIÓN I)**

#### **EL ESCENARIO: EL CONTEXTO SITUACIONAL DE NUESTRA INSTITUCIÓN.**

"...Seño, ¿nosotros también vamos a tener ´eso de la Jornada Extendida´...?!!", "Y, ¿quiénes van a venir?", "¿Qué les van a enseñar? ", "¿Son las mismas seños o vienen de otro lado?", "¿A qué hora entran los chicos?", "Y el almuerzo, ¿es acá en la escuela?", "Nosotros también queremos tener!!!!"... Eso decían las voces llenas de inquietud, esos fueron algunos de los interrogantes que surgieron en el comienzo, los que luego se convirtieron en algo deseado y esperado por toda la comunidad escolar...padres, alumnos, docentes, quienes no dejaban de preguntar "Y seño, ¿ya tiene novedades?", "¿Qué le dijeron?" Poco a poco el pedido se convirtió en un desafío a alcanzar, ya que lo primero que se necesitaba era "un espacio" para desarrollar las actividades de la jornada...nos propusimos preparar el lugar por si éramos elegidos... y el deseo logró movilizar y sumar voluntades.

Comenzó el año, muchos sábados hasta el atardecer se sucedieron...había que transformar un lugar y dejarlo listo por si nos convocaban...

### **IDENTIFICANDO EL PROBLEMA: ¿CUÁL ES NUESTRA PRIORIDAD?**

Se visualizan producciones breves, memorísticas, con escasa creatividad y autonomía. Estudiantes aferrados o condicionados a la palabra del docente como guía.

### **LA EXPERIENCIA: PRESENTACIÓN DE SUS PRINCIPALES LÍNEAS**

Nació "*La biblioteca de todos*" tal como fue llamada por los alumnos. El antiguo depósito se convirtió en un lugar privilegiado, donde todo quedó listo para ser usado...libros, netbooks, mesas de trabajo, distintos materiales, instrumentos musicales, películas, documentales, fotografías... "¡Qué hermoso quedó todo, señor! ¡Ahora sí podemos tener jornada extendida!!!"

Y la gran noticia no se hizo esperar: el 1º de abril comenzamos!!! Convocamos a una reunión informativa de padres de 5º y 6º grado, todos participaron y expresaron su satisfacción por el logro alcanzado.

Era el momento de comenzar a dar algunas respuestas y ser verdaderos protagonistas del nacimiento de un programa distinto: la escolaridad de los niños cambiaba de cuatro a seis horas...dos horas más de "aprendizajes diferentes". . La convocatoria para cubrir las horas de los diferentes campos tuvo la aceptación inmediata de los docentes de la planta permanente de la escuela. El entusiasmo por participar ayudó a organizar rápidamente todo: horarios, uso de los espacios, grupos, materiales necesarios, contenidos, propuestas... Pudimos realizar los primeros acuerdos sobre las secuencias didácticas a implementar a partir de un proyecto, cada docente en su campo. Y comenzaron a funcionar los diferentes talleres, como modalidad de trabajo privilegiada para desarrollar los diferentes contenidos, como parte de una propuesta alfabetizadora institucional. En este sentido se destaca la importancia de contar con los docentes de la escuela en los diferentes campos de la Jornada Extendida como oportunidad para enriquecer el Proyecto educativo institucional.

### **LA EXPERIENCIA EN ACCIÓN**

Una oportunidad para desarrollar habilidades, poner en juego la creatividad y la imaginación, animarse a conocer y crear cultura, desafiar los hábitos escolares

habituales y transformarlos en espacios de múltiples formas y expresiones posibles, construir significados nuevos, dar sentido a la propia creación....una importante cantidad de acciones que posibilitan el logro de objetivos altamente valiosos en esta nueva propuesta de educación para nuestros alumnos

### **LAS ACCIONES Y LOS RESULTADOS: NUEVAS FORMAS DE VER Y HACER EN LA ESCUELA.**

Casi como si la experiencia los guiara, los alumnos se habituaron inmediatamente a la nueva modalidad, de horarios, de trabajo, de propuestas de aprendizaje, y comenzaron a dar vida a todos los espacios disponibles ...la biblioteca, el laboratorio, la sala de computación, el sum, el patio...y así llegaron las primeras producciones, cargadas de entusiasmo y satisfacción...y también las propuestas de los alumnos se hicieron oír..."Podemos hacer una película seño...a mí me gustaría que fuera con muñecos hechos con plastilina y después los filmamos...", "Sí, qué lindo, yo puedo grabar el texto y ponerlo en la peli....", "¡Claro! qué bueno, pero tenemos que escribir primero el guión y lo que dice cada personaje..."

En pocos meses el Programa se insertó de manera tal que fueron necesarios pocos ajustes. El compromiso de los docentes, la asistencia de los alumnos, la cantidad de producciones literarias realizadas, el uso de todos los materiales disponibles, el interés de los padres por la oferta educativa de la escuela, la continuidad de las líneas de acción del programa hacia el nivel medio, como algunas variables que hoy nos es posible observar.

Aún con los logros alcanzados sabemos que todavía podemos mucho más...el Programa tiene la virtud de poner en juego la creatividad del docente en la manera de acercarse al aprendizaje de los alumnos, salirse de los modos habituales de enseñar, abrir otros espacios físicos, intelectuales y emocionales, saber que el alumno sienta que "puede hacer" y compartir su creación con otros a través de nuevos espacios de trabajo... aulas talleres.

En esa tarea estamos, tratando de no perder de vista el objetivo a alcanzar, disfrutando junto a los alumnos, participando de su crecimiento, no sólo compartiendo más horas con ellos sino tratando de que esas horas tengan un verdadero significado en su historia escolar.

### **LA VOZ DE LA EXPERIENCIA.**

“...Estamos orgullosos de ser una escuela con jornada extendida. Por lo que luchamos para tenerla, por la alegría de haberla alcanzado, por lo que día a día construimos como comunidad escolar, por intentar siempre ser una escuela con un firme proyecto de inclusión con aprendizajes de calidad. Por poder contribuir a hacer realidad esta propuesta que básicamente apunta al sostenimiento del proceso de escolarización de los niños, fortaleciendo conocimientos y estrategias que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje, las que son imprescindibles para poder completar y continuar su trayectoria educativa.”

Marcela Bellavía  
Directora

### **DATOS DE LA ESCUELA.**

Centro Educativo “Provincia de Córdoba”

Córdoba

Región I

## A modo de cierre

---

Las escuelas son espacios donde la palabra circula, de modo cotidiano y natural. Las conversaciones en los pasillos, aulas, patios, salas de maestros y bibliotecas entretejen las voces de quienes diariamente se encuentran en la tarea de enseñar y aprender. Y resultan la vía más familiar para fortalecer vínculos y anudar los sentidos compartidos en la escuela.

Entre maestros y Coordinadores, las conversaciones cotidianas resultan un modo de transmisión peculiar sobre aquello que sucede en las aulas. A través de ella se construyen, comparten y cobran vida proyectos y acciones pensadas en cada escuela. Nuevas ideas orientadas por objetivos comunes van dando forma a experiencias asumidas con acuerdos y compromisos colectivos. La palabra entre maestros y directivos es, en este sentido, una manera de pensar la enseñanza con otros.

Sin embargo, la urgencia de lo cotidiano muchas veces impide volver sobre lo hecho, evaluar lo sucedido, replantear lo realizado. Nuevos desafíos se imponen reclamando respuestas y nuevas propuestas.

En la escuela, dar lugar y tiempo a la reflexión colectiva no es una tarea sencilla. Supone encontrar espacios y modos para trabajar con otros, detenerse a mirar lo mucho que se hace, y evaluarlo con vistas a su mejora.

La escritura es, en este marco, un modo para eso. Implica un modo diferente de intercambio, donde la palabra adquiere otros sentidos en la búsqueda de comprensión sobre lo realizado.

Esta publicación nos ha ofrecido esa oportunidad. La de encontrarnos con la posibilidad de conocer las experiencias de algunas escuelas de la provincia a través de valiosos proyectos de trabajo compartido.

Se trata, además, de unos proyectos en particular. Aquellos que, en el marco del *Programa de Jornada Extendida*, han convocado la acción colectiva institucional.

Extender el tiempo escolar es, para las escuelas y sus docentes, un reto desafiante. Además de contar con determinadas condiciones, necesarias para su puesta en movimiento, la jornada extendida supone disponerse a pensar de otro modo la propuesta pedagógica de una escuela. Nuevas formas de disposición del espacio,

diferentes modalidades de trabajo en las aulas, contenidos que se priorizan para su enseñanza, tareas compartidas entre colegas, vías de diálogo con las familias y la comunidad. Una escuela diferente que se piensa distinto para ofrecer algo nuevo.

Desde distintos ámbitos del campo educativo y social se sostiene que el aumento del tiempo escolar redundaría en una mejor calidad de la educación. Y nuestra realidad social nos muestra que la escuela sigue siendo un lugar valorado por los niños y los jóvenes, especialmente para quienes encuentran en ésta la posibilidad de una mejor trayectoria futura.

Sin embargo, más de lo mismo no significa mejora. Y los niños y los jóvenes son los primeros que pueden dar cuenta de eso.

Los relatos aquí incluidos nos han mostrado diferentes experiencias a través de las cuales las escuelas pueden ofrecer más y, a la vez, distinto. En este sentido, y como lo expresa uno de ellos, la jornada extendida se ha convertido en “una oportunidad para desarrollar habilidades, poner en juego la creatividad y la imaginación, animarse a conocer y crear cultura, desafiar los hábitos escolares habituales y transformarlos en espacios de múltiples formas y expresiones posibles, construir significados nuevos, dar sentido a la propia creación...”.

En su variedad, estas experiencias asumieron el desafío de poner en acción un otro tiempo escolar, dándole un sentido propio, concreto y único. Sin perder de vista la prioridad de un cuerpo cultural cuya transmisión es responsabilidad de la escuela, los relatos aquí incluidos nos hablaron de nuevas formas que, a la manera de ensayos, se animan a probar la articulación entre lenguajes, la exploración de las nuevas tecnologías, el intercambio con la comunidad y otras instituciones para la producción del conocimiento reinventando una escuela con sentido para sus alumnos.

Los relatos de estas experiencias nos permitieron conocer no sólo las acciones llevadas a cabo sino las reflexiones que su escritura ha dado lugar. En este sentido, seguramente se convertirán en un punto de partida para la conversación con experiencias que otras escuelas estén llevando a cabo y desde allí construir nuevas ideas.

Vale la pena, entonces, darse un tiempo para leerlos y compartirlos en cada escuela, con sus maestros y profesores, desplegando así la potencialidad de pensar la enseñanza, con otros.

**Agradecimientos:**

Un agradecimiento especial a los Supervisores Regionales, Supervisores Zonales, Directores, Coordinadores del Programa y Talleristas de los distintos campos que hicieron posible que las experiencias vieran la luz en este Documento. Hay muchas más, tan potentes y ricas en contenido como las seleccionadas para este trabajo, pero el acotado espacio impide que se publiquen.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA**

**COMISIÓN PEDAGÓGICA DE JORNADA EXTENDIDA**

Alicia Bonetti  
Miriam Cassoli  
Rita Lion  
Sandra Martinelli  
Patricia Marziale  
Griselda Vázquez

**COLABORACIÓN**

Andrea Brito

**DIAGRAMACIÓN**

Alejandra Aracena



Gobernador de la Provincia de Córdoba

**Cr. Juan Schiaretti**

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

**Sr. Héctor Oscar Campana**

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

**Prof. Walter Mario Grahovac**

Secretaria de Educación

**Prof. Delia María Provinciali**

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

**Dr. Horacio Ademar Ferreyra**

Director General de Planeamiento e Información Educativa

**Lic. Enzo Regali**

Directora General de Educación Inicial y Primaria

**Lic. María del Carmen González**

Director General de Educación Media

**Prof. Juan José Giménez**

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

**Ing. Domingo Aringoli**

Directora General de Educación Superior

**Lic. Leticia Piotti**

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

**Prof. Hugo Zanet**

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

**Prof. Carlos Brene**